UNIVERSITÉ PARIS 8 DES CRÉATIONS

Ecole Doctorale

PRATIQUES et THEORIES du SENS

CATALOGUE

PORTFOLIO

FORMATIONS HORS ED

2026-2027

Table des matières

Formations de la Bibliothèque Universitaire de l'Université 8
Formations du SCUIO-IP de l'Université Paris 8 8

JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ÉCOLE DOCTORALE 9

Journée d'accueil des doctorant.e.s. 9
Workshop international : accueil de conférenciers invités 9

FORMATION À L'ÉTHIQUE DANS LA RECHERCHE : OBLIGATOIRE DANS LE CURSUS DES TROIS ANNÉES DE DOCTORAT 10

MOOC Éthique de la recherche. Université de Lyon. 10
MOOC Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche. Université de Bordeaux 10

FORMATIONS ORGANISÉES PAR L'ÉCOLE DOCTORALE OU LE COLLEGE DOCTORAL 11

Forum « Procédure pour la qualification aux fonctions de MCF par les différentes sections CNU et pour postuler à un poste de chercheur au CNRS » 11
Atelier « Théories critiques » 11
« English for Academic Scientific Communication » (Communication scientifique en anglais) 12
Atelier statistique sur le logiciel R 12
Formation à la cartographie 12
Introduction aux I.A. linguistiques : outils, méthodes, enjeux 12
Règlement général sur la Protection des données : enjeux juridiques et méthodologiques 13

FORMATIONS ORGANISÉES PAR DES ÉQUIPES DE RECHERCHE OU PAR DES ENCADRANTS DE THÈSES DE L'ED PTS, ET OUVERTES À TOU.TE.S LES DOCTORANT.E.S 14

CIRCEFT. «Etudes psychanalytiques en éducation et formation » 14
CIRCEFT-ESCOL. « Enquêtes en éducation (saison 9), ... 14
FABLITT (FABRIQUE du littéraire) : « Enquêter par la fiction » 15
IDHE.S. « Institutions et régulation des économies et des sociétés (France, Europe, empires XVIe - début XIXe siècle) » 16
IDHE.S : « Des monuments pour mémoire ? Colonialisme et espace public" 18
IDHE.S et LED. « Dynamiques Historiques des Économies et des Sociétés » 19
IDHES et TransCrit. "L'imprimé contemporain. Les imprimés à la marge" 19
Institut d'histoire du temps présent (IHTP). Séminaire International – workshop d'Histoire du Temps Présent. (IRN HISTEMAL « Histoire du temps présent, mémoire et émotions en Amérique Latine & Espagne ») 20
LA SECTION CLINIQUE. Le triomphe des Affects. Séminaire interdisciplinaire 21
LA SECTION CLINIQUE : « Une éthique pour notre temps. Sexualité 22
LABTOP : « Recherches en sociologie des productions, médiations et consommations artistiques et culturelles 22
LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Penser avec » 23
LER (Laboratoire d'Études Romanes) : « Langues et logiques subjectives de l'impérialité : héritages et enjeux critiques » 23
LER (Laboratoire d'Études Romanes) : «L'Opéra narrateur : 'la Maladie à l'Opéra' » 24
LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Séminaire ALEA (Amérique latine et Espaces Atlantiques) » 25
LER (Laboratoire d'Études Romanes) : « Linguistique hispanique et Humanités numériques » 26
LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Raconter les XXe et XXIe siècles (Italie) : idées, notions, représentations » 27

LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Écritures et formes du décentrement de l'hispanophonie globale 27
LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Linguistique des langues romanes : dynamiques, variations et innovations » 28
LES MONDES ALLEMANDS. « Doctorat en histoire des idées et études germaniques » 29
LES MONDES ALLEMANDS. « Séminaire de lecture de textes de philosophie d'histoire des idées. *Lesekreis* » 30
LLCP. « La scène politique et le temps de la crise : La surprise » 30
MéMo. « Comment décrire une société en période de globalisation ? 30
SOPHIAPOL. « Désintégrer la propagande nazie » 31
SOPHIAPOL : Séminaire « Penser les surveillances II – Vers une surveillance généralisée ? » 31
TransCrit. "Séminaire de recherche-création » 33
TransCrit. « Candidater à une bourse de recherche aux États-Unis 33
TransCrit. « Ancrages théoriques en langue de spécialité » 34

La recherche de la thèse constitue l'activité principale du doctorat. À côté d'elle, les étudiant.e.s peuvent et doivent suivre certaines formations qu'ils indiquent dans leur portfolio : ce dernier, chaque année, fait l'objet d'une validation par le directeur et / ou la directrice de thèse. Il constitue un élément important du rapport à remettre au comité de suivi en amont de l'entretien annuel et il fait partie des pièces sur lesquelles la direction de l'ED se fonde pour autoriser les réinscriptions.

Les formations ont pour but de vous aider dans la réalisation de votre recherche doctorale et de vous préparer à votre insertion professionnelle après le doctorat. Leur recensement dans le catalogue qui suit a pour but de vous permettre de choisir ce qui sera le plus utile à votre propre projet.

Ce catalogue est constitué au début du mois d'octobre : d'autres événements seront probablement initiés après sa publication, le secrétariat de l'école doctorale enverra les informations par mail, n'hésitez pas à consulter notre site web : https://sens.univ-paris8.fr

Il existe des formations organisées hors de notre école doctorale : nous en indiquons quelques-unes ci-dessous, mais vous pouvez également intégrer des éléments réalisés ailleurs en veillant à ce que votre encadrant les valide

Vous pourrez également trouver d'autres formations proposées au niveau de l'université et par d'autres écoles doctorales ici: https://www.univ-paris8.fr/Formations-doctorales

Formations de la Bibliothèque Universitaire de l'Université

La Bibliothèque universitaire de Paris 8 propose un ensemble de formations spécifiques destinées aux doctorant·e·s. Ces formations, accessibles principalement en visioconférence, permettent d'acquérir des compétences transversales pour la conduite de la recherche : *Recherche documentaire avancée, Introduction à la science ouverte, Écosystème des publications scientifiques, Gestion des données de la recherche, Initiation au dépôt dans HAL, Zotero (initiation et approfondissement), Dépôt, diffusion et valorisation de la thèse*. Ces formations peuvent donner lieu à des ECTS. Le programme détaillé et le lien d'inscription seront transmis aux écoles doctorales un peu avant les vacances de Noël.

La BU organisera également, début 2026 (date à confirmer), le *Forum des doctorant·e·s* : un événement rassemblant ateliers, stands et présentations orales «Pitch ta thèse» pour accompagner les doctorant·e·s dans leur parcours.

Enfin, la BU propose des médiations ouvertes à tous les publics, soutenant la pratique des langues et l'expression écrite : ateliers de conversation en français, anglais, allemand ou espagnol, ateliers d'écriture créative, rendez-vous individuels *compétences écrites et aide à la rédaction* et rendez-vous de conversation individuelle en français, anglais, allemand ou espagnol. Ces médiations encouragent le développement des compétences linguistiques et rédactionnelles dans un cadre convivial et collaboratif.

Formations du SCUIO-IP de l'Université Paris 8

Le Service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle de Paris 8 a pour mission d'aider les étudiant e s à s'informer sur les voies possibles d'insertion après chaque diplôme. Il organise plusieurs événements.

Pour plus d'informations : anne.duhin@univ-paris8.fr

JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Journée d'accueil des doctorant.e.s.

Mardi 1er décembre 9h30-16h. Salle : A2-201

La Direction de l'ED « Pratiques et Théories du Sens », et son équipe administrative et financière, présenteront le rôle et le fonctionnement de l'école doctorale : cursus de thèse, formations, rôles respectifs avec les encadrants de la thèse, aides financières accordées, modalités de préparation de la soutenance, etc.

- Accueil des doctorant.e.s admis en première année : 9h30 à 11h30.
- Réunion de rentrée plénière (avec les doctorant.e.s de 1e année et les autres) : 11h30 à 13h.
- Buffet.
- Visite guidée avec les représentant.e.s des doctorant.e.s : à partir de 14h. Lieu de rendez-vous: devant la salle A2-201.

Workshop international : accueil de conférenciers invités

Les laboratoires invitent régulièrement des chercheur.e.s étrangers pour échanger sur leurs travaux respectifs. Notre école doctorale saisit l'occasion de leur visite pour que ces échanges puissent bénéficier aux doctorant·e·s·

Des informations concernant les événements de ce type seront envoyés par mail aux étudiant·e·s dans l'année·

FORMATION À L'ÉTHIQUE DANS LA RECHERCHE : OBLIGATOIRE DANS LE CURSUS DES TROIS ANNÉES DE DOCTORAT

Rappel : il est obligatoire une fois, dans le cursus des trois années du doctorat, de suivre une formation à l'éthique (pas de contraintes sur le volume horaire).

Le comité d'éthique de l'Université de Paris 8 organise des événements scientifiques qui peuvent être suivis en tant que formations. Se renseigner : https://www.univ-paris8.fr/Le-comite-d-ethique-6505

Si des colloques ou formations sont programmés en cours d'année, le secrétariat de l'école doctorale informera les étudiant.e.s par mail.

Des séminaires proposés par des laboratoires comportent des séances titrées sur l'éthique de la recherche : vous pouvez les suivre, en contactant à l'avance les organisateurs, voir le catalogue ci-après.

Tout particulièrement, « La section clinique » organise un séminaire d'orientation psychanalytique sur l'éthique qui peut être suivi soit en continu, soit pour une seule séance.

Il existe également des MOOC, en ligne, qui peuvent être validés dans le cadre de cette formation obligatoire

MOOC Éthique de la recherche. Université de Lyon.

https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/ethique-de-la-recherche/
Inscription : du 01 juil. 2026 au 28 juin 2027

- Cours : du **01 sept. 2026 au 30 juin 2027.**
- Langues : français
- Durée : 6 semaines, pour un total de 15h, ~2h30/semaine

MOOC Intégrité scientifique dans les métiers de la recherche. Université de Bordeaux

https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/integrite-scientifique-dans-les-metiers-de-la-recherche

Durée : 5 semaines, pour un total de 15h, auto-rythmé

Langues : Anglais et français

FORMATIONS ORGANISÉES PAR L'ÉCOLE DOCTORALE OU LE COLLEGE DOCTORAL

Forum « Procédure pour la qualification aux fonctions de MCF par les différentes sections CNU et pour postuler à un poste de chercheur au CNRS »

Durée et modalité : sessions d'une heure en visioconférence pour chaque section CNU. 14 janvier 2027.

Public : doctorant.e.s, quelle que soit l'année d'inscription.

Inscriptions préalables : des informations seront envoyées plusieurs semaines à l'avance à tou□te□s les doctorant.e.s, en décembre, pour s'inscrire à la visioconférence organisée par le collègue de chaque section CNU et CNRS.

Descriptif : Être titulaire d'une thèse de doctorat ne suffit pas à pouvoir candidater sur des postes de Maître de conférences. Un dossier préalable doit être déposé auprès de chacune des sections du Conseil National des Universités, correspondant à des disciplines ou des domaines de recherches : et dont la liste est disponible ici. Sur ce même lien, figurent aussi des indications, propres à chaque section, en vue de la qualification. Mais dans chaque section CNU, il existe des critères de qualifications qui peuvent relever de règles explicites, d'évidences disciplinaires, d'habitudes académiques. Pour qu'un candidat ait une chance d'être qualifié, certains de ces critères impliquent qu'ils soient pris en compte assez tôt dans le parcours doctoral (exemple : écrire au moins un article dans telle langue ; écrire au moins un article dans une revue reconnue dans la liste publiée par la section ; avoir tant de membres du jury de la section ; etc.). Pour satisfaire à ces critères, il faut parfois s'y prendre assez tôt (par exemple, la publication d'un article implique parfois au moins un an en tenant compte des durées des procédures d'expertises).

La procédure de recrutement au CNRS est différente. Pour candidater à un poste de chargé de recherche de 2e classe, il faut avoir un doctorat et remplir certaines conditions (en termes de publications, notamment). De même, le calendrier et les pièces à préparer pour le concours de recrutement au CNRS ne coïncident pas avec la campagne de recrutement à l'université.

Cette journée a pour but que chaque doctorant.e puisse bénéficier d'un moment d'information et d'échange avec un enseignant.e-chercheur.e qui a siégé au CNU et d'un chercheur.e CNRS, afin qu'un maximum de nos étudiant.e.s ait le plus de chances possibles pour les campagnes de recrutement à l'université et au CNRS.

Chaque enseignant.e, représentant.e d'une section CNU, sera présent.e dans une session zoom d'une heure lors de laquelle il présentera les critères de qualification de cette section et répondra aux questions. Chaque doctorant.e pourra suivre dans la journée autant de sections qui apparaissent pertinentes au regard de sa thèse, nous ferons en sorte que les créneaux horaires soient différents pour les sections CNU dont les disciplines sont proches.

Des collègues CNRS de différentes sections proposeront également des séances d'information pour candidater aux postes de chargé de recherche.

Atelier « Théories critiques »

Responsable : Claire Joubert□ Département d'études littéraires anglaises / Département de littérature générale et comparée. Laboratoire TransCrit (Transferts critiques anglophones)

Durée et modalité : mardi, 17-20h, 8 dates dans l'année (mensuel), la 1re séance aura lieu après la rentrée de l'ED PTS (le 1er décembre 2026)
Lieu : salle au Campus Condorcet.
Inscriptions : auprès de Claire Joubert par mail, claire.joubert@univ-paris8.fr
Contact : claire.joubert@univ-paris8.fr
Langue d'enseignement : bilingue français / anglais.

Descriptif : Ce séminaire s'adresse à l'ensemble des doctorants de l'Ecole doctorale intéressés, et accueille avec intérêt les doctorants des autres ED de l'université. Sur cette base interdisciplinaire, il ouvre un espace transversal de formation et de pratique en théorie critique, et plus généralement, en culture épistémologique des sciences humaines et des lettres.
Il s'agit de donner un cadre explicite pour cet aspect à la fois spécifique et fondamental de la formation doctorale, sur le mode d'un atelier annuel (24h au total) autour de textes choisis, où la toile de fond historique et les enjeux de la théorie seront ressaisis par la pratique de la lecture et de la discussion critique.
Cette année sera consacrée à la lecture de textes fondateurs ou marquants dans les réflexions des disciplines sur leurs propres principes épistémologiques. Selon les priorités exprimées par les participants, ils pourront concerner l'histoire, la philosophie, les lettres et les langues modernes, les comparatismes et la traduction, la sociologie, l'anthropologie, la psychanalyse, la sémiotique, les études culturelles, les études de genre…

L'expérience des dernières années, et l'évolution même des pratiques de recherche, encouragent à nouveau cette année l'expérimentation d'une dimension bilingue français-anglais pour les travaux, de lecture comme de discussion, selon les demandes des participants.
Les séances (3h) se tiendront à un rythme principalement mensuel, et en format hybride afin d'inclure les participants travaillant à distance. Les travaux commencent la semaine qui suit la réunion de rentrée de l'ED. Les inscriptions se font par mail (claire.joubert@univ-paris8.fr).

Mots-clés : critique, théorie, histoire des lettres et des sciences humaines, épistémologie des LSH

« English for Academic Scientific Communication » (Communication scientifique en anglais)

Durée et modalité : 18h réparties sur 4 à 6 semaines en mai-juin. Ateliers en visioconférence.
Public : Doctorant.es de toutes les disciplines de l'ED. ATTENTION : la formation n'est pas destinée à l'apprentissage de l'anglais pour grands débutants. Le niveau attendu pour participer au cours est le niveau B2 du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues).
Modalités d'inscription préalables : (ces modalités seront communiquées par le secrétariat de l'ED). 15 places

Descriptif : Ce cours est une introduction générale à la communication orale et écrite en anglais en contexte de recherche universitaire. Il participe à l'internationalisation de la formation doctorale, en prélude à l'internationalisation des carrières dans un monde où l'anglais est la langue majoritaire de la communication scientifique orale et écrite. En conséquence, pour mener une recherche doctorale aujourd'hui, il convient de savoir lire activement en anglais, d'être capable d'analyser la littérature critique et théorique sur un sujet, afin de synthétiser des résultats ou de structurer des arguments à partir de ses lectures.

Le cours se déroule sous la forme d'ateliers en petits groupes. Il propose un travail par étapes qui vous fournira les outils et les méthodes d'une communication scientifique en anglais efficace. Vous apprendrez également à préparer et à donner une présentation orale basée sur votre domaine de spécialisation et votre projet de recherche.

Enfin, le cours est également conçu pour préparer chacun.e, dans son domaine de recherche, à mener des entretiens en milieu universitaire en apprenant les exigences de base de la rédaction d'un curriculum vitae en anglais à destination d'institutions de recherche ou d'employeurs internationaux.

Lorsque vous participez à ce module, vous devez être en mesure de remettre le travail écrit qui vous est demandé chaque semaine. En soumettant régulièrement votre travail, vous pourrez en apprendre davantage sur votre style d'écriture et sur la manière d'améliorer vos compétences rédactionnelles en anglais.

Atelier statistique sur le logiciel R

Responsable : Dylan Glynn
Durée et modalité : 18h en présentiel.
Dates : au 2e semestre 2026-2027.
Public : doctorant.e.s, limité à 30 participants
Modalités d'inscription préalables, elles seront communiquées en amont par le secrétariat de l'ED.

Descriptif : Cet atelier est destiné aux jeunes chercheur.se.s en sciences sociales et sert comme initiation à la statistique qualitative et au logiciel libre R, qui est celui qu'utilisent désormais la plupart des chercheur.e.s dans le domaine. Le contenu est entièrement pratique et aucune compétence en mathématique ou en informatique n'est attendue. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à venir avec leur ordinateur et les données qu'ils veulent analyser dans leur thèse. https://sites.google.com/view/dylan-glynn/dylan_glynn_linguistics/ workshops/statistique-r

Formation à la cartographie

En distanciel.

Des information précises seront communiquées par courriel plus tard dans l'année.

Introduction aux I.A. linguistiques : outils, méthodes, enjeux

Responsable : Claire Larsonneur
Public : doctorant.e.s, limité à 25 participants
Inscription : claire.larsonneur@gmail.com

Descriptif : Les technologies d'intelligence artificielle appliquées aux langues ont permis le développement d'outils très performants : DeepL, Language Tool, ChatGPT, Bard, etc. Ces outils sont désormais pour la plupart accessibles gratuitement en ligne, modifiant en profondeur les pratiques de traduction et de rédaction Toutefois, les textes ainsi générés comportent encore de nombreuses erreurs et une relecture humaine est nécessaire. La prise en main des IA linguistiques engage des processus cognitifs et des stratégies linguistiques spécifiques. Cette formation courte dresse les grandes lignes de la technologie et aborde les enjeux sociétaux et économiques Elle inclut également la prise en main de plusieurs outils et des exercices pratiques (post-édition, rédaction d'amorces).

Outils : traducteurs automatiques (Google Translate, DeepL), assistants de rédaction (Language Tool, Grammarly), annotateurs (Co-ment, Weavea, Hypothesis), IA génératives (ChatGPT, Bard, DeepLWrite)

Résultats attendus : Meilleure prise en main des outils rédactionnels numériques ; Sensibilisation aux enjeux sociétaux, éthiques et économiques ; Partage des pratiques professionnelles.

Règlement général sur la Protection des données : enjeux juridiques et méthodologiques

Durée et modalité : février -mars 2027.
Public : doctorant.e.s, limité à 25 participants
Inscription : sens@univ-paris8.fr

Descriptif : La recherche, dans nombre de disciplines, est conduite a recueillir et utiliser des données qui peuvent s'avérer sensibles, notamment du fait de leur caractère nominatif. La loi « Informatique et Libertés » encadre les pratiques possibles avec le « Règlement Général sur la Protection des Données ». Les chercheur e s gagnent beaucoup de temps à s'informer en amont sur ce qu'il est possible de faire, et sur les solutions disponibles.

FORMATIONS ORGANISÉES PAR DES ÉQUIPES DE RECHERCHE OU PAR DES ENCADRANTS DE THÈSES DE L'ED PTS, ET OUVERTES À TOU.TE.S LES DOCTORANT.E.S

CIRCEFT. «Etudes psychanalytiques en éducation et formation »

Responsables : Léandro de Lajonquière, Ilaria Pirone et Sébastien Ponnou
Contact : lde-lajonquiere@univ-paris8.fr
Durée : 24h.
Modalité : présentiel
Lieu : A2-221
Dates : 10/11/26 ; 26/11/26 ; 15/12/26 ; 28/01/27 ; 18/02/27 ; 23/03/27 ; 08/04/27 ; 13/05/27 et 27/05/27 de 18h à 20h30.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de Paris 8

Descriptif : Tout au long de ce séminaire, nous donnerons témoignage d'une manière singulière d'opérer avec la pensé psychanalytique axée sur le postulat d'un désir inconscient, sexuel et infantile, dans le champ de la recherche en éducation. Des psychanalystes participent aux débats pédagogiques actuels autour du statut de l'enfant et des conditions de l'éducation, entendue ici en son sens de processus d'humanisation permettant à l'enfant d'habiter un lieu de parole dans une histoire toujours en cours de se dire. L'imaginaire pédagogique d'une époque bien que censé être plus au moins scientifique n'est structuré qu'autour de quelques idées clés qui - à notre avis - ne sont plus que d'illusions, c'est-à-dire de croyances animées par un désir de rien savoir de l'impossible autour duquel se structure le lien à l'enfant. Ce postulat nous permet de déplacer les oppositions dilemmatiques qui prennent compte des débats sociologiques, psychologiques et pédagogiques actuels afin de permettre d'arrimer l'expérience éducative à une éthique du sujet divisé entre parole et langage.

Le séminaire est porté collectivement par les trois membres de l'équipe EPsyFor du laboratoire CIRCEFT qui participeront à la totalité des séances.

Le séminaire est ouvert à tous les doctorant.e.s dont leur projet met au travail la pensée psychanalytique. Les intéressé.e.s sont prié.e.s de contacter L. de Lajonquière par e-mail afin de demander leur admission. La liste des thématiques à développer sera établie lors de la première rencontre en tenant compte de l'avancement dans la recherche des doctorant.e.s participants. Le séminaire est en présentiel. La participation en distanciel est réservée aux doctorants de l'équipe EPsyFor n'habitant pas en France métropolitaine.

Mots-clés : psychanalyse ; éducation ; Freud ; Lacan

CIRCEFT-ESCOL. « Enquêtes en éducation (saison 9),

Responsable : Stéphane Bonnéry ; Elise Vinel
Contact : stephane.bonnery@univ-paris8.fr
Durée : 10 demi-journées de 4h
Modalité : hybride
Lieu : Salle différente selon les séances, voir ci-dessous
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorants de sciences de l'éducation, et plus généralement à tous ceux de l'ED PTS ou des autres ED qui s'intéressent aux questions éducatives, avec des approches en sciences sociales, didactique voire psychologie.

Descriptif : Ce séminaire doctoral est animé par les PU et MCF HDR de l'équipe ESCOL (UR CIRCEFT, en sciences de l'éducation) : https://circeft.fr/escol/
Il s'agit de la 9ème saison.
Il traite de la façon de penser les recherches sur l'éducation, principalement dans l'institution scolaire, mais aussi dans les familles et d'autres institutions éducatives.
Il est basé sur la présentation d'enquêtes en cours ou terminées : leur problématique, leur construction théorique et méthodologique.
Il s'agit d'enquêtes conduites par les doctorants (qui les présenteront), ainsi qu'à partir de publications scientifiques que

les étudiants présentent et discutent. Des séances peuvent également être organisées autour d'un concept ou d'une question en débat dans les recherches sur l'éducation. Certaines séances donnent lieu à des exercices de présentation de communication, dans un format de colloque.
Chaque année, une séance est consacrée à des aspects plus « pratiques » de la thèse. Le programme de chaque année est établi à partir d'un échange entre l'équipe d'encadrants et le groupe de doctorants lors de la dernière séance de l'année universitaire précédente.
S'inscrivant principalement dans des orientations sociologiques, ces recherches mobilisent également d'autres disciplines contributives des Sciences de l'éducation : histoire, didactiques des disciplines scolaires, science politique, géographie, psychologie…

Programme détaillé :
Séance 1 : Mercredi 30 Septembre 2026, salle A3-317 de la Maison de la recherche + visio.

- Séance #1a. 8h30-12h30. Stéphane Bonnéry. Les conditions matérielles des socialisations et de l'éducation. À partir d'articles à lire à l'avance (chacun des trois textes est présenté par un doctorant) + de présentations par des doctorants de leurs travaux.
- Séance #1b. 13h30-17h30. Stéphane Bonnéry. Présenter et organiser ses résultats dans le manuscrit final de thèse. À partir de thèses déjà soutenues sur l'éducation, mises à disposition et réparties entre des doctorants avec des consignes sur ce qui est à repérer.

Séance 2 : Jeudi 03 Décembre 2026, Salle des commissions (Bâtiment A, espace Deleuze) + visio

- Séance #2a. 8h30-12h30. Stéphane Bonnéry. Présentation de notions (une par doctorant) : « Mondes » chez H. Becker…
- Séance #2b. 13h30-17h30. Stéphane Bonnéry. Éthique et pratique de l'enquête ethnographique

Séance 3 : Mercredi 13 janvier 2027, salle A3-317 de la Maison de la recherche+ visio

- Séance #3a. 8h30-12h30. Stéphane Bonnéry. Éducation et culture : symposium de présentations par des doctorants (format colloque) : c'est un exercice de présentation d'une communication en colloque.
- Séance #3b. 13h30-17h30. Élise Vinel. Interviewer des acteurs de l'éducation habitués à diffuser un discours, afin de ne pas recueillir seulement celui-ci : responsables institutionnels, responsables politiques, artistes célèbres… (à partir d'articles, et de présentation de thèses en cours)

Séance 4 : Jeudi 04 mars 2027, salle des commissions (Bâtiment A, espace Deleuze) + visio

- Séance #4a. 8h30-12h30. Élise Vinel. L'école et les politiques du langage
- Séance #4b. 13h30-17h30. Élise Vinel. Analyser des corpus langagiers

Séance 5 : Mercredi 02 juin 2027, salle A3-317 de la Maison de la recherche+ visio

- Séance #5a. 8h30-12h30. Stéphane Bonnéry. Les inégalités d'apprentissage, entre spécificités disciplinaires et similitudes transdisciplinaires
- Séance #5b 13h30-17h30. Stéphane Bonnéry. En trois temps : 1) Mini colloque : trois communications de doctorants (sur une question décidée en début d'année avec le groupe) ; exercice de communication en colloque. 2) Soutenance blanche pour les doctorants qui s'apprêtent à déposer une thèse sur l'éducation. 3) Echange sur la programmation de l'année universitaire suivante.

Pour obtenir les documents du séminaire : s'inscrire sur l'espace moodle « Séminaire de formation doctorale CIRCEFT-ESCOL "SFD3E" : Enquêtes en éducation » en suivant le chemin : Rechercher un cours / SEPF / Sciences de l'éducation / Doctorat

FABLITT (FABRIQUE du littéraire) : « Enquêter par la fiction »

Responsable : Nancy Murzilli
Contact : nancy.murzilli@univ-paris8.fr
Durée : 12h.
Modalité : hybride
Lieu : Salle MR 215
Dates : 2/11, 1/12 (exceptionnellement à la BU), 1/03, 5/04, 3/05
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de l'UR Fabrique du littéraire et de toutes les ED

Descriptif : Depuis quelque temps, la fiction semble être de sortie. On dialogue avec les personnages, on active les œuvres littéraires en leur tirant le tarot, on se réunit pour inventer des mondes communs selon les règles d'un jeu de rôle, on se promène dans des récits à 360° grâce à des dispositifs de réalité virtuelle, on crée des formes juridiques expérimentales pour éprouver les potentialités transformatrices du droit. Ces pratiques, aussi diverses soient-elles, témoignent d'un même déplacement : la fiction n'est plus seulement un objet d'interprétation ou de représentation, elle devient une pratique, une méthode d'enquête, un outil d'expérimentation et parfois même un mode d'intervention.
Ce séminaire se propose d'explorer les usages contemporains de la fiction comme pratique d'enquête, de création et de production de savoirs. Dans le prolongement des recherches actuelles sur les relations entre littérature, recherche-création et recherche-action, il s'agira d'interroger ce que la fiction permet de faire lorsqu'elle devient non plus seulement un objet d'analyse, mais un instrument méthodologique, heuristique et épistémologique.
À partir d'une approche pragmatique, le séminaire s'intéressera aux situations dans lesquelles des dispositifs fictionnels (récits, personnages, mondes possibles, expériences de pensée, variations imaginaires, jeux, protocoles de création ou de spéculation) permettent d'explorer des réalités sociales, culturelles ou historiques, de formuler des hypothèses, d'expérimenter des possibles, de produire des connaissances et de transformer les formes de sociabilité comme les rapports au réel.
En croisant les études littéraires avec d'autres champs de recherche et de création, le séminaire examinera les enjeux théoriques, méthodologiques et politiques de ces usages de la fiction. Les séances alterneront discussions théoriques, analyses d'œuvres et de dispositifs, présentations de travaux de doctorant·es et rencontres avec des chercheur·ses, des écrivain·es et des praticien·nes mobilisant la fiction dans leurs recherches. Il s'agira ainsi de comprendre comment la fiction, loin d'être seulement un régime de représentation du monde, peut devenir instrument d'exploration de nos manières de faire monde, de les mettre à l'épreuve et, parfois, de les transformer.

- **Lundi 2 novembre 17h30-20h MR 215** :

Introduction du séminaire : Qu'est-ce qu'enquêter par la fiction ?
Le cas des récits immersifs à 360° : comment la réalité virtuelle transforme-t-elle les conditions de l'expérience fictionnelle ? Comment enquêter depuis l'intérieur même de la fiction ? avec Pasiphaé Leclère, doctorante et artiste, UQAM/Paris 8 (Fablitt)

- **Mardi 1er décembre 18h-20h, salle de la recherche BU** : Enquêter par le personnage.

En s'imaginant piégé dans un parc à thème consacré à Joseph K, le personnage du *Procès* de Kafka, l'auteur enquête sur le processus d'identification. Une conférence-performance de Cyrille Martinez, écrivain et bibliothécaire

- **Lundi 1er mars 17h30-20h MR 215** : Quand la fiction ens*ai*gne le réel.
  Le cas du jeu de rôle : comment le jeu de rôle fait-il de la fiction un espace collectif d'enquête et d'agentivité ? Comment les mondes imaginés et vécus dans le jeu permettent-ils d'explorer d'autres manières d'habiter le social ? avec Sophie Prinssen, doctorante et artiste, KULeuven/Paris 8 (Fablitt/ArTeC)

- **Lundi 5 avril 17h30-20h MR 215** : Les fictions juridiques à l'épreuve.

Comment enquêter sur la force performative des fictions qui structurent le droit ? Comment expérimenter de nouvelles formes normatives susceptibles de transformer nos cadres sociaux et politiques ? avec Guillaume Maraud, post-doctorant, Paris 8 (Fablitt/ArTeC)/CNRS (CTAD)

- **Lundi 3 mai 17h30-20h MR 215** : Conclusion du séminaire : Comment les fictions mettent nos avenirs en jeu ?

Mots-clés : fiction, pragmatique, enquête, expérimentation, production de savoirs, recherche-création, recherche-action.

IDHE.S. « Institutions et régulation des économies et des sociétés (France, Europe, empires XVIe - début XIXe siècle) »

Séminaire co-organisé et co-animé par Jean-Christophe Balois-Proyart (Université Paris 8), Michela Barbot (CNRS), Anne Conchon (Université Paris 1), Vincent Demont (Université Paris Nanterre), Vincent Milliot (Université Paris 8), Daniel Velinov (CNRS) et Julien Villain (Université Évry Paris-Saclay).

Responsable pour Paris 8 : Vincent Milliot (PU), Jean-Christophe Balois (MCF)
Contact : vincent.milliot@univ-paris8.fr ; jcbalois@gmail.com
Durée : 24 h (12 séances X 2 heures).
Modalité : présentiel/ ponctuellement hybride pour l'accueil de chercheurs étrangers
Lieu : ENS, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris (RER Luxembourg) bâtiment Jaurès, aile Ulm, 2 étage, Salle U209.

Attention la 1re séance, le 25 septembre 2026, aura lieu exceptionnellement à l'Université Paris 1, salle Picard, 17 rue de la Sorbonne, Paris
Dates : 25/09 ; 9/10 ; 6/11 ; 20:11 ; 4/12 ; 11/12 ; 29/01 ; 26/02 ; 05/03 ; 12/03 ; 26/03 ; 23/04 ; 30/04.
https://www.idhes.cnrs.fr/institutions-et-regulation-des-economies-et-des-societes-3/

Descriptif : Prenant la suite du séminaire « Régulations du travail et de la société, *France, Angleterre, colonies, XVIIIe- XIXe* siècle », co-animé *pendant plusieurs* années par Philippe Minard, (Paris 8-EHESS), Anne Conchon (Paris 1) et Vincent Milliot (Paris 8), ce séminaire, refondé en 2024-2025, est conçu comme un lieu de réflexion pour les étudiants et chercheurs intéressés par l'histoire des institutions (entendues au sens large) et leurs rôles dans les modes de régulation comme dans les dynamiques socio-économiques. Il intéresse une période moderne largement taillée et souhaite favoriser les réflexions comparatistes à une large échelle géographique, de l'Europe aux empires.

À partir de publications récentes et de présentations de recherches en cours, l'objectif est de proposer des éclairages historiques et historiographiques sur la nature et le fonctionnement des sociétés et des économies pré*industrielles. En* prêtant une attention particulière aux dynamiques conjoncturelles et territoriales, il s'agit de réfléchir de manière critique aux corpus de sources, aux concepts employés comme aux renouvellements des questionnements.

Au-delà *du projet intellectuel qui* fédère chercheuses et chercheurs en Histoire moderne au sein de l'IDHE.S, il s'agit aussi de continuer à *offrir* à *nos doctorants un cadre de formation, d'*échanges et de sociabilité *qui a* démontré *son* utilité *et sa* fécondité.

- **Vendredi 25 septembre 2026**

Exceptionnellement à l'Université Paris 1, salle Picard, 17 rue de la Sorbonne, Paris

Vincent DEMONT | Université Paris Nanterre, IDHES
Institutions et régulations d'un marché du travail : les tailleurs de pierre de Strasbourg et du Saint-Empire à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle

- **Vendredi 9 octobre 2026**

Katie JARVIS | University of Notre-Dame, États-Unis)
La politique sur les marchés : travail, genre et citoyenneté dans la France révolutionnaire

- **Vendredi 6 novembre 2026**

Vincent MEYZIE | Université Paris Nanterre, ISP
Crédit d'État, dette corporative et pratiques officières : le cas des compagnies secondes (France, fin-XVIIe-XVIIIe siècle)

- **Vendredi 20 novembre 2026**

Riccardo ROSSI | Université de Vienne, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte
L'économie alpine au prisme du translocal : auberges, boutiques, foires et transport de marchandises dans les Trois Ligues aux XVIIe et XVIIIe siècles

- **Vendredi 4 décembre 2026**

Robert CARVAIS | CNRS, CTAD
Réguler le secteur de la construction à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles

- **Vendredi 11 décembre 2026**

Sébastien MALAPRADE | UPEC, CRHEC
Financer la Compagnie de Jésus : ressources, crédit et structuration impériale de la monarchie hispanique (XVIIe siècle)

- **Vendredi 29 janvier 2027**

Christine ZABEL | Institut historique allemand
Les spéculations financières en Europe vers 1720

- **Vendredi 26 février 2027**

Benoît CARRE | Institut catholique de Paris, UR Religions, cultures, sociétés
Tenir les élites par l'argent, redistribuer par le haut : le système de grâces royales de la monarchie française sous l'Ancien Régime

- **Vendredi 5 mars 2027**

Daniel VELINOV | CNRS, IDHE.S et Daniel PAYAN
Nicolas Fouquet marchand : L'affaire des toiles et l'économie politique en France à la conclusion de la Paix des Pyrénées (1658-1659)

- **Vendredi 12 mars 2027**

Léa CHACON | Université de Rouen Normandie, GRHis / EHESS, CRH
L'économie des patrimoines féminins dans la Normandie d'Ancien Régime

- **Vendredi 26 mars 2027**

Pauline ROCCA | Université Gustave Eiffel, ACP
Les activités des portefaix et leurs formes de régulation dans les espaces portuaires (Marseille, Nice et Gênes au XVIIIe siècle)

- **Vendredi 23 avril 2027**

Jean-Marc MORICEAU | Université de Caen-Normandie
La microhistoire au service de L'histoire rurale : Nicolas Delacour, ou le pouvoir au village au XVIIe siècle

- **Vendredi 30 avril 2027**

Camille DEJARDIN | Université Paris 1, IDHE.S
Entreprendre au féminin en France (XVIIIe-début XIXe siècle)

Mots-clés : Institutions, régulations, empires, privilèges, police et justice

IDHE.S : « Des monuments pour mémoire ? Colonialisme et espace public"

Responsables : Emmanuelle Sibeud, Julie Marquet (Université du Littoral).
Contact : esibeud@univ-paris8.fr
Durée : 12h.
Modalité : hybride
Lieu : Condorcet, bâtiment Recherche Nord, salle 2.001
Dates : 18/01 ; 01/02 ; 15/03 ; 26/04 ; 24/05 ; 14/06.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s des unités de recherche et des ED

Descriptif : Créé en 2024, le séminaire « Des statues pour mémoire ? » aborde la question des contestations de monuments dans l'espace public. Il propose de réunir et de faire dialoguer des chercheurs et des chercheuses de différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, sociologie, droit, etc.), mais aussi des acteurs et des actrices du monde associatif ou de la société civile, pour engager la discussion sur la manière dont les monuments participent à produire et à inscrire des mémoires dans l'espace public. Le séminaire envisage pour cela les mémoires dans leurs dimensions processuelles, évolutives dans le temps et souvent conflictuelles. Il interroge en outre le contenu et les usages de la notion de patrimoine. Il réunit des chercheurs et chercheuses, des personnels de conservation et de médiation du patrimoine, des militant.es et des étudiant.es.

- **Lundi 18 janvier** : « Monuments coloniaux et réappropriations postcoloniales au Cameroun 1902-2020 »
  Richard TSOGANG FOSSI, chargé de recherche, Université Technique de Berlin.
- **Lundi 1^{Er} février** : « Symboles Ambiguës : Les monuments aux morts coloniaux et la mémoire multidirectionnelle »
  Donal HASSETT, Professor of History, COLVET ERC Project https://colvet.eu/, National University of Ireland, Maynooth
- **Lundi 15 mars** : « Présentation du livre de Sophie CRAS, *L'œil capitaliste. Musées, commerce et colonisation* (2026).
- **Lundi 26 avril** : « Réparation. Relecture critique des collections du Fond d'art contemporain de la Ville de Paris »
  Julie GANDINI, Conservatrice du patrimoine, Responsable du Fonds d'art contemporain – Paris Collections
- **Lundi 24 mai** : « Comment raconter l'histoire quand on en est descendant ? Savoirs situés, héritage familial et production des connaissances sur le passé colonial et présent postcolonial3
  Dorothée Myriam KELLOU, autrice et documentariste.
- **Lundi 14 juin** : « *Performing Provenance* : recherche de provenance des objets culturels issus des Grasslands du Cameroun et pratiques de l'art contemporain »
  Julie PEGHINI, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8, membre du CEMTI, directrice de la Fondation Lucien Paye, Maison des Afriques, à la Cité internationale universitaire de Paris et Alexandra GALITZINE LOUMPET, anthropologue, chercheuse associée au Cessma.

Mots-clés : colonial ; patrimoine ; décolonial, mémoires

IDHE.S et LED. « Dynamiques Historiques des Économies et des Sociétés »

Responsables : Loïc Charles, Caroline Ehrhardt, Emmanuelle Sibeud.
Contact : esibeud@univ-paris8.fr ; caroline.ehrhardt@univ-paris8.fr ; loic.charles02@univ-paris8.fr
Durée : 12h.
Modalité : présentiel
Lieu : MR005 - Maison de la recherche de Paris 8
Dates : 26/11 ; 10/12 ; 04/02 ; 25/02 ; 25/03 ; 29/04 ; 13/05 ; 10/06.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s des unités de recherche et des ED

Descriptif : Au carrefour de l'histoire sociale, de l'économie et de l'histoire des savoirs, ce nouveau séminaire pluridisciplinaire réunit les chercheur-es et les doctorant-es de l'équipe Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société (UMR 8533) à Paris 8 et du Laboratoire d'Economie Dyonisienne (LED). Il présente leurs recherches en cours sur les économies et des sociétés dans une perspective longue (XVIIIe – XXIe siècle) et à plusieurs échelles, en Europe et dans les espaces colonisés.

- **Jeudi 26 novembre,** 14h-17h, salle A2-302
  Table ronde : « Décoloniser la recherche » (séance commune avec l'Ecole d'hiver sur les statistiques coloniales et postcoloniales organisée par E. Sibeud et B. Touchelay) avec Nora Al-Qadim (Université paris 8), Emmanuelle Cadet (Association AlterNatives et Université Paris 8), Karine Ramondy (UMR SIRICE) et Linda Zanfini (AFD).
- **Jeudi 10 décembre**, 13h-15h, salle MR005
  Sayori Ghoshal, « Recalculating Data, Remaking the Nation ».
- **Jeudi 4 février,** 13h-15h, salle MR005
  Giacomo Centenaro « European banking networks and European Integration through the experienceof the Banca Commerciale Italiana, 1945-1975 »
- **Jeudi 25 février**, 13h-15h, salle MR105
  Gabriel Galvez Behar « L'Association Marc Bloch (1947-1984) et la loi des trois générations : contribution à l'étude d'une entreprise scientifique »
- **Jeudi 25 mars,** 13h-15h, salle MR105:
  Louis Bissières « Des marchands aux banques, une transformation des pratiques de crédit dans les jeunes Etats-Unis au tournant du XIXe siècle ? »
- **Jeudi 29 avril**, 13h-15h, Salle MR005
  Benoit Walraevens, « Penser une 3e voie au sortir de la seconde guerre mondiale: le planisme concurrentiel de Maurice Allais »
- **Jeudi 13 Mai**, 13h-15h, salle MR005
  Sophie Agulhon et Thomas Mueller, « L'organisation tayloriste, l'organisation sociale et les rôles de genre au travail à l'ère progressiste »

Mots-clés : Histoire – Economie – Sociétés – Histoire des sciences

IDHES et TransCrit. "L'imprimé contemporain. Les imprimés à la marge"

Responsable : Marie-Cécile Bouju, marie-cecile.bouju02@univ-paris8.fr
Organisation : Marie-Cécile Bouju | MCF HDR Histoire contemporaine, Paris 8 – IDHE.S, Elen Cocaign | MCF Histoire britannique, Paris 8 – Transcrit, Julien Hage | Chaire d'excellence Histoire de l'édition circulations transnationales acteurs archives Hectaar, université Caen Normandie – ERLIS, Patricia Sorel | PU Histoire contemporaine, Paris Nanterre – IDHE.S
Durée : 8 h.
Modalité : en présence.
Lieu : Pôle métiers du livre**,** Université Paris Nanterre, 11, avenue Pozzo-di-Borgo ; **Saint-Cloud**, Salle de réunion (2e étage).
Dates : Du 7 octobre 2026 au 24 mars 2027, 16 h – 18 h
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s des unités de recherche et des ED

Descriptif : Ce séminaire existe depuis 2021. Il est organisé par les universités Paris 8 et Paris-Nanterre, avec le soutien de

l'IMEC, du laboratoire TransCrit et de l'UMR IDHE.S. La période contemporaine est caractérisée par la démocratisation (relative) de l'accès aux imprimés, concomitante de nouveaux modes de production et pratiques médiatiques (réceptions, consommations, appropriations, rejets). Ce séminaire, pluridisciplinaire, présente les derniers travaux de recherche sur cet objet et ses usages.

- **Mercredi 7 octobre 2026**, 16 h – 18 h : Les irrégulier.e.s de l'édition

Chantal Aubry | journaliste et écrivaine
Pauvert, irrégulier ou irréductible ?
Thibault Saillant | docteur en histoire, UVSQ
The man is a menace *: Maurice Girodias (1919-1990), parcours d'un* booklegger

- **Mercredi 25 novembre 2026**, 16 h – 18 h : Les inclassables ou les en-dehors du livre

Iñaki Ponce Nazabal | MCF en sciences de l'information et de la communication à l'Institut catholique de Paris, chercheur associé à la BnF
Quand le classement produit ses inclassables : le roman-photo au cœur des dynamiques contradictoires de l'édition contemporaine
Maël Rannou | conservateur des bibliothèques, docteur en sciences de l'information et de la communication
Le fanzinat de bande dessinée, espace de transformations constantes

- **Mercredi 27 janvier 2027,** 16 h – 18 h : Les censures

Clémence Faugère | docteure en histoire du droit, membre associée de la chaire de recherche Colibex, CNRS/FRQ
Le contrôle juridique de l'imprimé. L'apprentissage de la Troisième République
Marie-Hélène Inglin-Routisseau | enseignante-chercheuse, docteure en littérature générale et comparée de l'université Paris IV
La censure paradoxale des productions pour la jeunesse

- **Mercredi 24 mars 2027,** 16 h – 18 h : De la marge à la patrimonialisation

Delphine Chedaleux | MCF en sciences de l'information, COSTECH, UTC Compiègne, membre de l'Institut Universitaire de France
La romance : à la marge de la marge ?
Jean-Matthieu Méon | MCF en sciences de l'information et de la communication, CREM, Université de Lorraine
Les logiques patrimoniales et industrielles de la réédition des comics *Marvel. De la marge des librairies à la marge des kiosques*

Mots-Clés : Édition, histoire du livre, brochures, périodiques, affiches, *ephemera.*

Institut d'histoire du temps présent (IHTP). Séminaire International – workshop d'Histoire du Temps Présent. (IRN HISTEMAL « Histoire du temps présent, mémoire et émotions en Amérique Latine & Espagne »)

Responsable : Frédérique Langue
Coordination : Eugenia Allier Montaño (UNAM/IIS), Manuel Gárate Chateau (Pontificia Universidad Católica de Chile/Instituto de Historia), Frédérique Langue (CNRS-IHTP), Marina Franco (UNSAM/ EIDAES, Conicet), Evelyne Sanchez (CNRS-IHTP)
Contact : frederique.langue@cnrs.fr
Durée : 18 h
Modalité : présentiel/hybride/
Lieu : Condorcet, bâtiment recherche Nord, salle 4.001
Dates : Mensuel d'octobre à juin. Commencera par une table ronde conclusive de l'IRN Histemal le 22 octobre avec participants d'Argentine, Brésil, Espagne, Mexique (IHTP).
A dates fixes : les jeudis 22 octobre (table-ronde hybride en journée, IHTP), 19 novembre, 10 décembre (2026), 14 janvier, 11 février, 12 mars, 9 avril, 14 mai, 11 juin, de 17h à 19h.

Public : Séminaire de recherche ouvert aux doctorant.e.s de l'ED

Descriptif : Créé en novembre 2020 pendant la crise sanitaire, le séminaire international / workshop d'histoire du temps présent a été conçu dans sa version initiale comme un lieu d'échange inédit autour d'une écriture et d'une épistémologie qui se sont développées des deux côtés de l'Atlantique. Revisiter les concepts, les mettre en perspective —l'histoire dite «

récente » pour le Cône sud, ou « du présent » dans certains pays voisins —, redéfinir des sources d'accès souvent aléatoire (archives officielles, gouvernementales etc.) et la méthodologie applicable au témoignage —l'un des fondements de l'histoire du temps présent— ont été quelques-unes des voies explorées à l'occasion de ces rencontres mensuelles en ligne. Ces questionnements demeurent essentiels. L' « héritage » de l'IHTP — qui, depuis, a célébré son quarantième anniversaire—, a été revendiqué par de nombreux historiens latino-américains. Il constitue par conséquent l'un des fils d'Ariane de ces échanges autour de l'histoire du temps présent des problématiques mémorielles, de l'histoire des émotions et de l'histoire publique, sans pour autant exclure des références à d'autres paradigmes et d'autres sphères de réflexion et d'interprétation d'une histoire aux échos persistants dans un temps présent confronté à une globalisation de la mémoire dans les Suds.
Ce séminaire intègre aussi bien des séminaires de type conférence avec invité(e)(s), que des séances assurées par les membres du projet, chercheurs et (post)doctorants. Nous prendrons en compte des publications récentes ainsi que des faits d'actualité faisant ressurgir ce « passé qui ne passe pas », se trouve passé sous silence ou instrumentalisé, ainsi que les mobilisations historiennes et citoyennes dans l'espace public et médiatique. Ce séminaire de recherche, davantage axé cette année sur les passions publiques et les expressions alternatives de l'histoire publique, prolongera l'IRN Histemal à partir de l'année 2007.

19 novembre : Manuel Gárate (Pontificia Universidad Católica de Chile), « "Santiago Sonoro". Desafíos tecnológicos, metodológicos y ético-legales de un proyecto interdisciplinario de historia pública »

10 décembre : Frédérique Langue (CNRS-IHTP), « Mito, historia, y pasiones públicas en la Venezuela de los Libertadores »

14 janvier : Ana Carolina Soares Souza (Universidade Federal de Goiás/Post-doc IHTP-Histemal), « A presença dos militares no tempo da Nova República brasileira: ecos de um passado trágico e os desafios para a História do Tempo Presente ».

11 février : Elisabete Pereira (Investigadora FCT CEEC, Instituto de História Contemporânea| NOVA FCSH, Lisboa / Universidade de Évora), « Confrontar o Legado colonial nos Museus »

11 mars : Emilio Crenzel (CONICET-UBA), « A medio siglo de la dictadura en Argentina, Que sabíamos sobre los desaparecidos y que ignoramos todavía»

8 avril : Constanza Dalla Porta (Instituto de Historia PUCV, Viña del Mar): « Exhumar el pasado: la historia transnacional de la antropología forense en Argentina, Chile, Guatemala y Perú (1983-2003) »

13 mai : Juan Sebastián Granada-Cardona (UNAM), « Controversias en torno a las Comisiones de la verdad : ¿es posible construir una base común? El caso de Colombia desde la Historia del Tiempo Presente »

10 juin : Michel Kobelinski (Universidade do Paraná), « Historia pública posnormal: los límites de la autoridad compartida »

https://www.ihtp.cnrs.fr/seminaires/seminaire-international-dhistoire-du-temps-present-2/ Et affichage sur site à la rentrée.
Mots clés : histoire du temps présent, Amérique latine, Espagne, Portugal, histoire des émotions, histoire publique, études mémorielles, Suds.
Mots clés : éducation ; scolarité ; socialisation ; inégalités

LA SECTION CLINIQUE. Le triomphe des Affects. Séminaire interdisciplinaire

Responsables : Carolina Koretzky, Déborah Gutermann-Jaquet, Fabian Fajnwaks.
Contact : carokor@yahoo.fr
Durée : 9h, 3 Séances de 3 heures 14h30-17h30
Modalité : présentiel/ avec captation vidéo
Lieu : Amphithéâtre de la Recherche
Dates : 14 décembre de 14h30 à 17h40, 1er mars de 14h30 à 17h30, lundi 3 mai de 14h30 à 17h30.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de de l'Ecole doctorale Pratiques et théories du sens.

Descriptif du séminaire : Le langage des émotions prend aujourd'hui une place prépondérante : comme si l'expérience subjective des affects tendait à devenir un critère de vérité, voire, de légitimité. Le politique se voit particulièrement concernée par cette mutation : l'intensification des discours sur les affects tient lieu d'argument et de preuve lors des mobilisations sociales. Les modalités de constitution des collectifs semblent se déplacer : là où les groupes politiques se

formaient traditionnellement autour d'un projet commun, d'un idéal ou d'une représentation de l'avenir, ils peuvent désormais se constituer autour d'affects partagés, d'expériences communes d'offense, de peur ou d'indignation. Le marché s'empare également du langage du *ressenti* et invite chacun à identifier ses émotions, à les exprimer, à les raconter et à les partager. L'émotion n'est plus de l'ordre de l'intime, elle est devenue marchandise.
Dès 1915, dans la *Métapsychologie*, Freud distingue le destin de la représentation de celui de l'affect : si le premier est refoulé, l'affect est toujours déplacé, une barre les sépare. De ce fait, les affects sont pour la psychanalyse toujours « menteurs » à l'exception de l'angoisse qui elle, est signe du réel. L'affect ne saurait donc être considéré comme l'expression transparente d'une vérité intérieure. Dans *Télévision*, Lacan signale qu'il faut toujours « vérifier l'affect » (Lacan, J. Télévision, Autres Ecrits, Seuil, 2001, p. 524.) : celui-ci ne constitue ni une preuve ni une garantie d'authenticité, il demande au contraire à être interrogé et mis en rapport avec les coordonnées symboliques qui le déterminent. Lacan privilégie donc le terme d'« affect » à celui, plus psychologisant d'« émotion » car nous sommes des êtres affectés par le langage. Ce séminaire sera l'occasion d'interroger ce nouvel empire de l'émotion. Fait de peurs, colères, indignations, souffrances, déceptions : que dit-il de nous ?

Mots-clés :, psychanalyse ; affects ; émotions.

LA SECTION CLINIQUE : « Une éthique pour notre temps. Sexualité

Responsable : Anne Berger, Fabrice Bourlez, Nassira Hedjerassi, Marion Tillous
Contact : fabrice.boulez@univ-paris8.fr ; Nassira.hedjerassi@inspe.paris.fr
Durée : 21h
Modalité : hybride
Lieu : Campus Condorcet, Bâtiment de recherche nord, salle 1.095 ou 1003 selon les dates.
Dates : 6/10/2026, 03/11/2026, 01/12/2026, 02/02/2027, 02/03/2027, 04/05/2027, 01/06/2027 de 14 à 17h.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s, docteur.es, postdocs et chercheur.euses titulaires du LEGS mais bien évidemment aussi à tou.tes les intéressé.es de l'ED et au-delà.

Descriptif : Ce séminaire doctoral mensuel, destiné prioritairement aux doctorant·e·s du Legs, est toutefois ouvert à tout·e doctorant·e travaillant sur les questions de genre/s, de sexualité/s, de féminismes. Il offre un espace de présentation de leurs travaux, l'état d'avancement de leur recherche, leur questionnement épistémologique, méthodologique, théorique. Ce sera l'occasion d'engager de fécondes discussions entre doctorant·e·s et d'interagir avec d'autres chercheur·e·s. Le séminaire propose aussi des temps d'écriture collective.

Mots-clés : genre, sexualités, féminismes.

LABTOP : « Recherches en sociologie des productions, médiations et consommations artistiques et culturelles

Responsable : Clara Lévy et Alain Quemin
Contact : clevy.paris@gmail.com ; afress.aqz@wanadoo.fr
Durée : 24h
Modalité : hybride.
Lieu : Campus Condorcet, Bâtiment de recherche nord, salle 1.095 ou 1003 selon les dates.
Dates : mardi de 9h30 à 12h30 - 20/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 08/12 ; 19/01 ; 02/02 ; 23/02 ; 09/03
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s.

Descriptif : Créé spécifiquement pour les doctorant·e·s du LabTop, du Cresppa, de l'École Doctorale Pratiques et Théories du Sens et des trois autres écoles doctorales de l'Université Paris 8, ce séminaire se veut un lieu d'échange et de dialogues pour l'ensemble des doctorant·e·s dont l'objet de recherche possède une dimension artistique et/ou culturelle, que celle-ci renvoie au cœur de leur recherche ou au contexte dans lequel celle-ci s'insère – et ce pour toutes les disciplines artistiques (arts visuels, littérature, musique, spectacle vivant…) et toutes les étapes de production, médiation et réception, appréhendées tant par la sociologie que par l'ensemble des autres sciences sociales (anthropologie, philosophie, histoire, analyse littéraire, philosophie, etc.).

Après trois séances générales de cadrage animées par Clara Lévy et/ou Alain Quemin, six séances seront consacrées à la présentation, par les doctorant·e·s, de l'état d'avancement de leur recherche. Le séminaire se veut un lieu où exposer, classiquement, ses projets, ses hypothèses, ses méthodes et ses résultats – mais aussi un espace où discuter, ensemble, des doutes, des apories, des ré-orientations auxquels chacun·e est confronté·e au fil de son

travail.

Mots-clés : sociologie, arts, culture, méthodologie de la recherche, construction des données, perspectives théoriques

LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Penser avec »

Responsables : Brice Chamouleau et Mercedes Yusta
Contact : brice.chamouleau-de-matha@univ-paris8.fr ; mercedes.yusta@univ-paris8.fr
Durée : 8 heures
Modalité : Hybride (présentielle et à distance)
Lieu : Maison de la Recherche, Université Paris 8, salle A2 – 215
Dates : 15h30-17h30 les 17/11 ; 19/01 ; 16/03 ; 20/05 (en MR 105)
et 18/06 : demi-journée de formation en humanités numériques **9h30-12h30**, Salle A2-217
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Ouvert à l'ensemble des doctorant.es de l'ED PTS, ce séminaire consistera en un atelier de lecture co-organisé par des enseignants-chercheurs et des doctorant.es du LER. Chaque séance sera consacré à un.e auteur.e clé des SHS afin de discuter d'un extrait de son oeuvre. L'objectif du séminaire sera de travailler sur des textes théoriques importants pour les différentes disciplines au sein desquelles nous nous situons, et de se pencher sur les travaux d'auteur.es que l'on cite souvent mais que l'on lit peu.

Concrètement, il s'agira donc de lire un texte (article ou chapitre d'ouvrage) d'une vingtaine ou trentaine de pages en amont de chaque séance, puis de le discuter lors de l'atelier afin de confronter nos différentes perspectives de lecture critique, en réfléchissant notamment à sa situation d'énonciation, aux concepts qu'il élabore et aux échos que cette lecture rencontre avec les recherches menées par les participants. Le choix des textes à lire sera fait sur suggestion des doctorant.es, en partant de leurs propres objets et intérêts de recherche. Quatre séances sont prévues au cours de l'année 2026-2027. S'y ajoutera une demi-journée de formation en humanités numériques.

Mots-clés : Epistémologie, critique, sciences humaines et sociales.

LER (Laboratoire d'Études Romanes) : « Langues et logiques subjectives de l'impérialité : héritages et enjeux critiques »

Responsables : Brice Chamouleau
Contact : brice.chamouleau-de-matha@univ-paris8.fr
Durée : 16 heures
Modalité : Hybride (présentielle et à distance)
Lieu : Maison de la Recherche, Université Paris 8, salle A2 – 215, jeudi 16-18h
Dates : Séance introductive jeudi 19 novembre 2026 ; jeudi 10 décembre 2026 ; jeudi 28 janvier 2027 ; jeudi 25 février 2027 ; jeudi 18 mars 2027 ; jeudi 8 avril 2027 ; jeudi 20 mai 2027 ; jeudi 10 juin 2027.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Le séminaire est destiné aux doctorants et doctorantes de l'ED PTS. Il abordera des questions transversales aux recherches en sciences humaines, engagées dans la performativité du langage et la déconstruction mais également confrontées, dans le social, aux nouvelles mises du sujet contemporain à l'égard du langage et à leurs effets : les « ségrégations ramifiées » (Jacques Lacan) et ce qui est perçu comme le contexte d'un nouveau malaise dans la civilisation. Il viendra explorer un espace limite pour les savoirs contemporains et leurs subjectivités où sera mis en jeu le lien constitutif du sujet à la langue, pris en charge historiquement par la chrétienté dans la modernité impériale européenne qui vient régler moins ce qui peut être dit ou qui parle que ce qu'est le dire. Problème fondamental pour l'exhumation de rapports critiques à la modernité et des restes de l'impérialité dans le temps présent, il exige d'explorer la dimension d'institutionnalité de la langue dans cette tradition et son appareillage de la « fonction paternelle », ses effets subjectifs, et ce qui, dans le social contemporain, l'interroge, la déplace. Le séminaire est interdisciplinaire, il mobilisera les théories critiques contemporaines mises en regard d'un corpus historique emprunté principalement à la modernité ibéro-américaine, appréhendé avec un répertoire psychanalytique ouvert, pour aborder des problématiques très actuelles autour du genre, de la condition post-coloniale et des migrations en Europe à l'épreuve du plurilinguisme, à partir de lectures collectives de textes et des présentations de travaux de doctorants et doctorantes. L'ambition de ce séminaire est d'instituer un espace de discussion critique, qui maintienne ouverte la question du rapport du sujet à la langue, à partir de l'historicité du moment critique actuel, et qui puisse pour cela nourrir la construction des objets de thèse des participants.

Mots-clés : langues, histoire, psychanalyse, théories critiques, condition post-impériale en Europe, modernité hispanique.

LER (Laboratoire d'Études Romanes) : «L'Opéra narrateur : 'la Maladie à l'Opéra' »

Responsable : Camillo Faverzani **Contact :** camillo.faverzani@univ-paris8.fr **Durée :** 30h.
Modalité : hybride
Lieu : Salle Lettres 1 – ENS
Dates : 26/09/2026 (14h-17h), 10/10/2026 (16h-19h), 02/11/2026 (14h-17h), 24/11/2026 (15h-18h), 19/01/2027 (14h-17h), 06/02/2027 (14h-17h), 08/03/2027 (14h-17h), 26/04/2027 (14h-17h), 25/05/2027 (15h-18h), 05/06/2026 (14h-17h)

Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Dans le cadre de notre collaboration avec le Groupe de recherche Littérature-Musique de l'École Normale Supérieure, avec le Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative de l'Università degli Studi «Gabriele d'Annunzio» de Chieti-Pescara et avec le Dipartimento di Lettere e Filosofia de l'Università degli Studi di Firenze, le Laboratoire d'Études Romanes renouvelle sa participation à ce projet de recherche et de publication, consacré à « L'Opéra narrateur ».

Pendant l'année universitaire 2026-2027 il s'agit de se pencher sur la manière dont la représentation de la maladie a été perçue par la musique, notamment dans le monde de l'opéra. Si *La traviata* et *La bohème* sont probablement les titres les plus emblématiques de la représentation de la maladie à l'opéra, il sera très intéressant de parcourir le répertoire opératique de manière à y déceler des ouvrages et des situations plus rares. La simulation de la maladie, notamment dans l'opéra bouffe, peut aussi se prêter à ce genre de lecture, de l'indisposition forcée de Don Basilio du *Barbiere di Siviglia* au charlatan vendant de prétendus remèdes dans *L'elisir d'amore*. Si nous allons prioritairement privilégier l'étude de la présence de la maladie dans l'opéra, nous ne saurions négliger d'autres formes de mise en musique. Nous analyserons donc la manière dont la scène musicale a su interpréter à ses propres fins aussi bien l'esthétique de la maladie que les productions littéraires s'étant tournées vers ce phénomène. Par ailleurs, nous pourrons aussi aborder les titres opératiques empruntant à des sources non littéraires ces mêmes sujets, ces mêmes personnages, ces mêmes situations. Comme pour les cycles précédents, nous étudierons le lien entre source et écriture pour l'opéra, et plus en général pour la musique, sans toutefois écarter les approches abordant la mise en scène (soit-elle actuelle ou de l'époque de la création) ou les adaptations cinématographiques. Nous prendrons également en considération la manière dont la maladie réapparaît dans l'écriture littéraire en vers ou en prose, par le biais de la musique, suivant des suggestions extérieures, telles qu'un support enregistré, une représentation scénique ou un concert.

Si ce séminaire est avant tout un séminaire axé sur la recherche dans le domaine des relations entre littérature et opéra, il a été conçu en priorité pour permettre aux doctorantes et aux doctorants d'échanger leurs réflexions sur leur propre travail avec d'autres doctorantes et doctorants, de même qu'avec des spécialistes de la discipline (les animateurs, Daniela Bombara, Claudia Colombati, Emanuele d'Angelo, Marina Mayrhofer, Walter Zidarič). Certaines doctorantes et certains doctorants de l'Université Paris 8 et du LER (Carla Conti, Paola Visone), ainsi qu'une jeune docteure (Ivonne Begotti), interviendront dans ces rendez-vous mensuels ; les établissements partenaires drainent à leur tour leurs doctorantes et doctorants (Francesco Cento, Benedetta D'Egidio, Emiliano Manna, Elisa Pezzuto, Daniel Stefanese), ou des doctorantes et doctorants des établissements de la région (Daniele Di Teodoro, Francesco Marano, David Perpetuini). Le programme accueille aussi des doctorantes et des doctorants ou de jeunes docteur.es d'autres établissements non-partenaires (Benedetta Bronzini, Ilaria Contesotto, Jade Ghersi, Adèle Yvon). Pour toutes nos séances nous prévoyons une connexion à distance, ce qui permet à un plus vaste public de participer, y compris des doctorantes et des doctorants qui n'interviennent pas directement dans l'un des séminaires.

- **SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026** – 14H-17H (PARIS)

IVONNE BEGOTTI (Université Paris 8)
Mal d'amore: indovini e ciarlatani all'opera (1752-1841)
CARLA CONTI (Université Paris 8)
«Si la guerre frappe à ta porte». La cecità del corpo e dell'anima in *Adriana Mater* di Kaija Saariaho su libretto di Amin Maalouf

- **SAMEDI 10 OCTOBRE 2026** – 16H-19H (ROME)

FRANCESCO MARANO (Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo)
Il percorso artistico di Gaetano Braga tra malattia e destino: il ruolo del condizionamento fisico dalla genesi strumentale al silenzio creativo
ELISA PEZZUTO (Conservatorio "Santa Cecilia' di Roma)
Il tema della malattia nel migliore dei mondi possibili: un'analisi del *Candide* di Bernstein

- **LUNDI 2 NOVEMBRE 2026** – 14H-17H (CHIETI)

ILARIA CONTESOTTO (Università di Bologna)
Corpi 'obbligati': malattia, vulnerabilità vocale e lavoro operistico nella Venezia del secondo Settecento

EMANUELE D'ANGELO (Accademia di Belle Arti di Bari)
«C'est ton vin qui l'empoisonne !» Etilismo all'opera: i casi di Hoffmann e Sly

- **MARDI 24 NOVEMBRE 2026** – 15H-18H (FLORENCE)

EMILIANO MANNA (Conservatorio "Santa Cecilia' di Roma)
Dalla diagnosi alla Kataplexy: le ultime ore di Benjamin in *Shadowtime* di Brian Ferneyhough
MARINA MAYRHOFER (Università di Napoli-Federcio II)
Ludopatia. Ossessione e deriva schizofrenica in un personaggio puškiniano: Herman in *Pikovaja Dama* (1831). La soluzione del suicidio nell'opera omonima di Čajkovskij (1890)

- **MARDI 19 JANVIER 2027** – 14H-17H (ROME)

DANIELA BOMBARA (University of the Witwatersrand)
Lo sciocco, il re, la Mater dolorosa: patologia, identità e potere nel dramma per musica di Malipiero *La favola del figlio* cambiato
PAOLA VISONE (Université Paris 8)
La muta di Portici: la voce del gesto tra palcoscenico e schermo

- **SAMEDI 6 FEVRIER 2027** – 14H-17H (PARIS)

ADELE YVON (Sorbonne Université)
Quelle dramaturgie du corps chez Verdi ? Maladie et corporéité entre théâtre romantique et scène lyrique
WALTER ZIDARIČ (Nantes Université)
La cecità all'opera: il caso di *Iolanta* di Čajkovskij

- **LUNDI 8 MARS 2027** – 14H-17H (CHIETI)

BENEDETTA D'EGIDIO (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Nam ne strašna mogily t'ma. Estetica e messa in scena del festino in tempo di peste tra Puškin, Cui e Schnittke
DANIEL STEFANESE (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Il corpo d'argilla tra eros e contagio: il mito del Golem da Meyrink a Nicolae Bretan

- **LUNDI 26 AVRIL 2027** – 14H-17H (CHIETI)

DANIELE DI TEODORO (Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo)
Un canto mortale: la musica come condanna nei *Contes d'Hoffmann*
DAVID PERPETUINI (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La fenomenologia della pestilenza nell'*Évangéline* di Marcacci

- **MARDI 25 MAI 2027** – 15H-18H (FLORENCE)

BENEDETTA BRONZINI (Università di Modena e Reggio Emilia)
La ferita di Amfortas. Riscritture contemporanee di Parsifal in Germania, da Christoph Schlingensief ad Alexander Kluge
FRANCESCO CENTO (Université Paris 8)
Malattia e morte di Gaetano Donizetti

- **SAMEDI 5 JUIN 2027** – 14H-17H (PARIS)

JADE GHERSI (Aix-Marseille Université)
« Oh, campanello maledetto! » : Le prétexte de la fausse maladie dans *Il campanello* de Donizetti
CLAUDIA COLOMBATI (Università di Roma-Tor Vergata)
Riflessi della malattia nella vita e nell'opera dei musicisti tra Sette e Ottocento

Mots-clés : opéra - musique - transferts culturels – réception – réécriture - échanges artistiques

LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Séminaire ALEA (Amérique latine et Espaces Atlantiques) »

Responsable : Enrique Fernández Domingo
Organisation : Diana Burgos-Vigna | diana.burgosvigna@parisnanterre.fr
Enrique Fernández Domingo | enrique.fernandez-domingo@univ-paris8.fr
David Marcilhacy | david.marcilhacy@sorbonne-universite.fr
Françoise Martinez | francoise.martinez@sorbonne-universite.fr
Durée et modalité : 6h. L'ensemble des séances aura lieu en format mixte (présentiel/ visioconférence).
Dates : 27/11 **; 29/01 ; 19/03.**
Attention : le lieu et le lien de connexion varient d'une séance à l'autre.
Inscription : enrique.fernandez-domingo@univ-paris8.fr
Public : tou.te.s les doctorant.e.s de l'ED sont convié.e.s à ce séminaire de recherche

Descriptif : Le séminaire interuniversitaire ALEA rassemble trois équipes spécialistes de l'Amérique latine

contemporaine (LER-CRIIA-CRIMIC) désireuses de trouver un espace de réflexion commun pour échanger et débattre autour de leurs travaux sur les mondes latino-américains, dans le cadre des espaces atlantiques Séminaire tournant en format hybride de deux heures chaque séance.

- **Vendredi, 27 novembre 2026**
  Laura Giraudo (CSIC, Séville) : "Salvajes y criminales: el indigenismo en la discusión internacional y en las prácticas judiciales, siglo XX"
  Sorbonne Université, Maison de la recherche, Salle D040.
  Lien de connexion : https://zoom.us/j/99586905984?pwd=dXZVa3plK3U2cmJHdXEzT0ZrL2R0Zz09
- **Vendredi 29 janvier 2027**
  Maud Yvinec (Université Paris 1) et Marie Lecouvey (Université Paris Nanterre) : « Et si les Aztèques et les Incas n'étaient pas des Indiens ? Ethnicité et identité nationale au Mexique et au Pérou au XIXe siècle »
  Nanterre Université, Bât Max Weber Salle 202 (salle à confirmer)
  Lien de connexion : https://us02web.zoom.us/j/85603993924?pwd=yWgaV7kPVsh3K92KDxGnuioMEPCRid.1
- **Vendredi 19 mars 2027**
  Daniel Rojas (Université Grenoble-Alpes) : « À la conquête du Pacifique : la relance impériale française en Amérique du Sud, années 1820-1840 »
  Université Paris 8 Bât A (Salle à confirmer)
  Lien de connexion : https://visio.numerique.gouv.fr/ydi-yaay-ppz code : 073 527 1821#

Mots-clés : Amérique latine, Interdisciplinarité, transnationale, comparatisme

LER (Laboratoire d'Études Romanes) : « Linguistique hispanique et Humanités numériques »

Responsable : Marta López Izquierdo
Contact : marta.li@univ-paris8.fr
Durée : 24h.
Modalité : hybride
Lieu : Salles à confirmer
Dates : vendredi matin, 9h30-12h30, sauf pour les journées d'études et les ateliers aux dates indiquées.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Descriptif : Ce séminaire est un espace de formation à la recherche en linguistique hispanique et romane, dans une perspective synchronique et diachronique, et aux études sociolinguistiques de l'aire hispanique, avec un intérêt particulier porté sur les phénomènes linguistiques liés aux migrations et aux contacts de langue. Nous organiserons des séances de formation méthodologique et théorique, comptant avec la présence d'invités experts de la linguistique espagnole dans une perspective historique et sociolinguistique large. Des formations spécifiques sur les outils numériques de création et exploitation des corpus seront également prévues. Il sera l'occasion d'écouter les doctorants sur l'avancement de leurs recherches ainsi que des spécialistes du contact de langues invités à échanger avec les doctorants pour certaines des séances. Les séminaires s'enrichiront avec les activités organisées dans le cadre de l'Atelier Romanités numériques de l'Axe 2 « Langues et innovations » du LER et de la Fédération LAMHIE (Langues des Migrants hispanophones en Europe francophone).

Les séances auront lieu le vendredi matin, 9h30-12h30, sauf pour les journées d'études et les ateliers aux dates indiquées.

1) Atelier « Langues et migrations » : création et exploitation d'un corpus oral du contact espagnol/français dans le cadre de la Fédération LAMHIE, **9 octobre, 9h-12h, 14h-17h**

2) Méthodes en linguistique diachronique. Intervenante : Alejandra Barrio (MCF Université Paris 8). **6 novembre, 9h30-12h30** (à confirmer)

3) « Locutores móviles, repertorios dinámicos : modelos y métodos en sociolingüística de la migración ». Intervenante: Marta López Izquierdo (PU Université Paris 8). **5 février, 9h30-12h30.**

4) « Élaboration et exploitation de corpus numériques : formation à l'analyse linguistique outillée » (I). Intervenante : Marta López Izquierdo (PU Université Paris 8). **9 avril, 9h-12h**.

5) « Élaboration et exploitation de corpus numériques : formation à l'analyse linguistique outillée » (II). Intervenante : Marta López Izquierdo (PU Université Paris 8). **9 avril, 14h00-17h**.

6) Journée d'études sur les recherches linguistiques des doctorant.e.s du LER ». Juin. **Date précise à fixer avec les**

doctorant.e.s. 9h-12h ; 14h-17h.

Mots-clés : linguistique hispanique et romane – sociolinguistique – histoire de la langue - méthodes – corpus.

LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Raconter les XXe et XXIe siècles (Italie) : idées, notions, représentations »

Organisation: Pascale Thibaudeau
Responsable : Pascale Thibaudeau.
Durée : 12h.
Modalités : Mardi, 16-18h. Le séminaire aura lieu en en distanciel pour les doctorant.e.s intéressé.e.s et sera dispensé en espagnol.
Dates : 29/09 ; 20/10 ; 10/11 ; 01/12 ; 26/01 ; 23/02.
Contact : pascale.thibaudeau@univ-paris8.fr
Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED.

Descriptif : Ce séminaire doctoral, également ouvert aux masterant·e·s, propose de réfléchir aux mémoires dissidentes, émergentes et transgressives, qui viennent contester les mémoires hégémoniques, en particulier lorsque celles-ci sont issues de contextes politiques et historiques violents (dictatures, guerres civiles, conflits armés, guérillas). Elles seront articulées à la catégorie de visualité, entendue depuis le champ des études visuelles, des études culturelles, de la théorie de l'image et de l'anthropologie visuelle. Cette relation entre mémoires et visualités se déplie au sein d'une approche transdisciplinaire visant à construire, depuis les frontières, de nouvelles épistémologies, à partir d'objets d'études tels que le cinéma, la photographie, les archives, les féminismes, les mouvements sociaux, etc.

Inauguré en 2024-2025, dans le cadre d'une collaboration avec l'Université Autónoma de Querétaro, il a rencontré un franc succès auprès des doctorant·es et masterant·es des deux universités, et donné lieu à de nombreux débats.

Il aura lieu en mode hybride et sera dispensé en espagnol.

Le programme des séances (entre octobre et mars) propose un compromis entre les calendriers des deux universités partenaires.

- **Mardi 29 septembre** : Roberto Gil Hernandez (université de la Laguna, Espagne), "Memoria indígena, clase y transformación social: Sociología de la imagen de la protesta contemporánea en Canarias
- **Mardi 20 octobre**
- **Mardi 10 novembre** : John Mraz (Benmérita Universidad de Puebla, Mexique), "Un viaje personal por la imagen"
- **Mardi 1 décembre** : Mónica Alonso (UNED, Madrid), "Contar las fotos que no tenemos. Experiencias migrantes y fotografías fuera de luger"
- **Mardi 26 janvier**
- **Mardi 23 février**

Mots-clés : mémoires, images, arts et médias, conflits, violences, mouvements sociaux.x.

LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Écritures et formes du décentrement de l'hispanophonie globale

Responsables : Pascale Thibaudeau et Claire Laguian
Contacts : pascale.thibaudeau@univ-paris8.fr claire.laguian@univ-paris8.fr
Durée : 14h (7 séances de 2h)
Modalité : à distance (éventuellement quelques séances en mode hybride), afin de permettre la connexion des nombreux.ses doctorant.es étant à l'étranger sur des fuseaux horaires distincts
Dates : 09/10 ; 1/11 ; 11/12 ; 29/01 ; 02/04 ; 14/05 ; 18/06.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de l'ED PTS. Séminaire en espagnol.

Descriptif : Dans ce séminaire doctoral en ligne, nous souhaitons ébaucher une épistémologie du décentrement en nous

intéressant aux pratiques artistiques, littéraires et de médiation qui déplacent les centres, se déplacent par rapport à ces mêmes centres, en recréent de nouveaux, ou introduisent des décalages, déports et brouillages par rapport à différents types de centralités : esthétiques, politiques, sociales, académiques et médiatiques.
Nous entendons par centres, à la fois des espaces géographiques et sociopolitiques qui eux-mêmes produisent et définissent les « périphéries », mais aussi des modes d'expression qui s'imposent comme centraux dans les espaces culturels, médiatiques et esthétiques, au point d'éclipser les autres. Conscientes que les centres sont toujours amenés à se déplacer et à proliférer, il s'agira de s'intéresser aux dynamiques et aux tensions que ces formes et écritures du décentrement engendrent.
Si nous ne nous interdisons pas d'explorer ces phénomènes au siècle passé, nous nous concentrerons sur leurs expressions dans l'hispanophonie globale contemporaine, entendue ici comme une intersection linguistique, politique et coloniale traversant tous les territoires et les communautés façonnées par la langue espagnole.
Ainsi, les doctorant.es pourront se former à de nouvelles épistémologies encore peu représentées dans l'hispanisme français, comme les études culturelles, la recherche-création et la recherche-action. Les questionnements exocanoniques seront au centre des décentrements épistémiques et artistiques. Seront par ailleurs inclus des territoires souvent oubliés des parcours académiques antérieurs, mais tout à fait demandés en doctorat, à savoir les territoires afro-hispaniques (Canaries, Ceuta, Melilla, Sahara Occidental, Guinée Equatoriale), afro-asiatiques (Philippines), les diasporas (comme aux USA, entre autres), en insérant ces territoires dans les circulations fécondes et autres transferts culturels avec l'Espagne, l'Amérique Latine et les Caraïbes.

- **9/10** : Odome Angone (Universidad Cheikh Anta Diop, Dakar), La fábrica del canon: voces, textos y marcos para el aula sobre los hispanismos negroafricanos
- **13/11** : Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro), "Aproximaciones des-antrópicas en el arte contemporáneo: discursos visuales, materiales y relacionales en Latinoamérica"
- **11/12** : Pablo Estévez Hernández / Dailo Barco, Arqueología audiovisual. Imaginar la memoria.
- **29/01** : Nayra Pérez Hernández (ULPGC) / Trifonia Melibea Obono (escritora), "La literatura ecuatoguineana desde una perspectiva lesbofeminista: conversación entre Trifonia Melibea Obono y Nayra Pérez Hernández
- **2/04** : Rocío Ortuno Casanova (Uned, Madrid) y Daisy López (directora de la Academia Filipina de la Lengua Española), Escribir hoy en español en Filipinas: diálogo entre Rocío Ortuno Casanova y la poeta Daisy López.
- **14/05** : Sonia Kerfa, titre à confirmer
- 18/06 : Mabel Cuesta (City University of New York), Para buscar el cuerpo lésbico dentro del paisaje cubano. Una guía para la escucha y la mirada atenta

Mots-clés : Arts, littérature, médias, musées, hispanophonie globale, études culturelles, recherche-création, décentrement, marges et nouveaux centres, exocanonique, mémoire, colonialité

LER (Laboratoire d'Études Romanes). « Linguistique des langues romanes : dynamiques, variations et innovations »

Responsable : Isabel DESMET
Durée : 24h
Contact : isabel.desmet@univ-paris8.fr **Modalité :** présentiel et hybride
Lieu : Maison de la Recherche, paris 8
Dates : vendredi, 9h-12h, 23 octobre ; 20 novembre ; 11 décembre : 23 janvier ; 26 février ; 26 mars ; 23 avril ; 21 mai
Public : doctorant.e.s du LER, de l'ED 31 Pratiques et théories du sens, ainsi que doctorant.e.s de toutes les Écoles Doctorales et Laboratoires de Paris 8.

Descriptif : Le séminaire doctoral de linguistique des langues romanes (axe 2 du Laboratoire d'Etudes Romanes), intitulé « Linguistique des langues romanes : dynamiques, variations et innovations » s'inscrit à la fois dans la continuité des recherches menées depuis 2014 et dans l'évolution dynamique des domaines étudiés jusqu'à nos jours. Des études portant sur des textes oraux et écrits dans les langues romanes, dans la perspective de la linguistique comparée et appliquée, les recherches s'ouvrent aux études lexicales, notamment aux mécanismes de créativité et d'innovation linguistique, à la circulation des mots, à la variation, avec des applications à la lexicographie, à la traduction et à l'enseignement/ apprentissage des langues, notamment des langues de spécialité.
Les recherches qui y sont présentées s'appuient sur les méthodes de la linguistique de corpus et visent à constituer des bases de données lexicales et textuelles, ayant recours à des outils numériques de traitement automatique des langues, tels que des extracteurs, des concordanciers, des aligneurs, des logiciels de lexicométrie et de textométrie, ainsi que les ressources et outils numériques d'aide à la traduction.

Il s'agit d'un séminaire de nature essentiellement théorique et méthodologique visant des applications pratiques telles que la création de ressources textuelles et lexicales numérisées, la lexicographie et la terminographie monolingue, bilingue et plurilingue, ainsi que la traduction professionnelle.
Ce séminaire est conçu tout d'abord pour les doctorants de l'axe de linguistique du LER qui sont invités à présenter leur recherches, soutenus par des enseignants chercheurs confirmés et des intervenants extérieurs. Il est également ouvert à tous les doctorants d'autres Laboratoires et Écoles Doctorales de l'Université Paris 8 qui s'intéressent de près aux questions qui y sont abordées.
Les intervenants extérieurs, pour l'essentiel des enseignants chercheurs confirmés et des jeunes chercheurs romanistes, d'institutions universitaires nationales et internationales, appartiennent aux réseaux informels qui se sont formés au fil du temps et/ou participent officiellement aux projets de l'axe 2 du LER.
Quelques intervenants sont déjà pressentis pour la présente année universitaire : Pierre Lerat (Univ. Paris Nord) Jean Pruvost (Univ. Cergy Pontoise), John Humbley (Univ. Paris Cité), Annick Farina (Univ. Paris Nord), Christine Jacquet-Pfau (Collège de France), Vanessa Meireles (Univ. Montpellier), Ieda Maria Alves (Univ, de S. Paulo, Brésil), Valdir Barzotto (Univ. de S. Paulo, Brésil), Manuel Célio Conceição (Univ. de l'Algarve, Portugal).

- **23 octobre 2026** – introduction. Linguistique théorique et linguistique appliquée. De la linguistique appliquée à la linguistique « située ».
- **20 novembre 2026** - Langue générale, langue commune et langue de spécialité. Approches et questions contemporaines.
- **11 décembre 2026** – lexicologie et terminologie ; lexicographie et dictionnairique : des modèles traditionnels aux approches contemporaines
- **29 janvier 2027** – dictionnairique et questions en sociolinguistique dans les langues romanes
- **26 février 2027** - théories et méthodologies en linguistique de corpus : constitution de ressources textuelles et lexicales prédictionnairiques
- **26 mars 2027** – lexique, syntaxe et pragmatique dans les ressources numériques à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives
- **17 avril 2027** – variations linguistiques, alternances et reformulations dans les langues romanes, et ressources numériques à des fins lexicographiques, pédagogiques et traductives
- **23 avril 2027** – néologie et changements dans les langues romanes ; analyse, description et consignation dans la constitution de ressources numériques.
- **21 mai 2027** – représentations mentales et sociales dans les langues romanes. Travaux, bilan et perspectives pour l'avenir.

Mots-clés : Langues romanes ; linguistique comparée ; linguistique de corpus ; linguistique appliquée, sociolinguistique ; lexicologie ; lexicographie ; terminologie

LES MONDES ALLEMANDS. « Doctorat en histoire des idées et études germaniques »

Responsable : Alexandre Dupeyrix.
Durée : 8h
Contact : alexandre.dupeyrix@univ-paris8.fr
Dates : Vendredi 22 janvier 2027 (14h-18h) : université Sorbonne Nouvelle, Campus Nation (salle à préciser) ; Vendredi 18 juin 2027 (14h-18h) : université Paris 8, MR (salle à préciser)
Public : Ouvert prioritairement aux doctorant.e.s de l'unité de recherche

Descriptif : En collaboration avec les germanistes des universités Sorbonne Nouvelle et Paris Nanterre, nous organisons deux ateliers annuels de méthodologie, principalement à destination des doctorant.es germanistes, mais ouverts aux étudiant.es de toutes disciplines, en particulier histoire, lettres et langues. Les doctorant.es sont invités à y présenter leurs travaux en cours.

- **Vendredi 22 janvier 2027 - 14h-18h.** Sorbonne Nouvelle , Campus Nation
- **18 juin 2027 -14h-18h.** Maison de la Recherche (Univeristé Paris 8) (salle à confirmer auprès de l'organisateur).

Mots-clés : méthodologie, études germaniques, histoire, littérature, civilisation, linguistique.

LES MONDES ALLEMANDS. « Séminaire de lecture de textes de philosophie d'histoire des idées. *Lesekreis*»

Responsable : Alexandre Dupeyrix.
Durée : 14 h, 7 séances de 2h
Contact : alexandre.dupeyrix@univ-paris8.fr
Dates : lundi, 14-16h, 12/10 ; 16/11 ; 14/12 ; dates à préciser pour le 2e semestre.
Public : Ouvert prioritairement aux doctorant.e.s de l'unité de recherche

Description : Cette année le séminaire portera en particulier sur l'écriture de l'histoire des idées et sur les différentes approches épistémologiques adoptées pour la pratiquer.

LLCP. « La scène politique et le temps de la crise : La surprise »

Responsable : Ninon GRANGE, Professeure de philosophie.
Contact : ninon.grange@yahoo.fr
Dates : lundis de 9h à 12h au 2e semestre.
Lieu : Université Paris 8.
Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Ce séminaire s'inscrit dans une temporalité longue et collective de la recherche. Il entend explorer les manifestations du pouvoir dans les représentations et dans une forme de théâtralité, voire de spectacularité, qui connaît une histoire philosophique continue (*theatrum mundi*). Le temps de la crise – nouage et dénouage d'une tension extrême et non-anticipée – constitue un moment où les tensions sous-jacentes et les contradictions politiques sont rendues visibles, ces moments les plus manifestes étant l'exception, l'urgence et la guerre. Visibilité, ostentation, excès (et leurs contraires : secrets et raisons d'État, en coulisses) sont l'envers de ce curieux état où le pouvoir révèle sa faiblesse au moment où il exerce son autorité, possiblement destructrice du droit. Les mécanismes politiques ne se réduisent pas aux institutions, ils engagent des images, substituts rhétoriques ou fictionnels à un discours rationnellement construit, qui peuplent aussi l'arène politique comme situation. On s'intéressera au pouvoir et plus largement au politique à partir de plusieurs extériorités, aussi bien esthétiques qu'historiques ou littéraires. Le séminaire sera constitué d'éléments de cours, cette année centrés autour du concept de surprise, ainsi que par des interventions de chercheurs extérieurs et/ou doctorants.

Mots-clés : Crise, conflit, représentation, pouvoir, exception.

MéMo. « Comment décrire une société en période de globalisation ?

Responsables : organisé par Didier GAZAGNADOU (Professeur émérite d'anthropologie) et Jacques SIRACUSA (Maître de conférences HDR de sociologie)
Contact : dgazagnadou@univ-paris8.fr; jacques.siracusa@gmail.com
Durée : 16 h.
Dates : vendredis de 10h à 12h ; 30/10 ; 20/11 ; 11/12 ; 22/01 ; 26/02 ; 26/03 ; 23/04 ; 21/05.
Lieu : Musée du quai Branly-Jacques Chirac, salles face à l'amphithéâtre Claude Lévi-Strauss.
Public : ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED

Descriptif : Comment décrire les sociétés ou une partie de ces sociétés dans cette période spécifique de la mondialisation que nous nommons globalisation, en tant que moment technique, économique et culturel singulier, comparé aux autres périodes de la mondialisation. Comment les différents groupes humains sont affectés ? Les conflits y ont-ils une forme particulière ? Quels rôles les médias jouent-ils : objet de la globalisation et/ou instrument ? Quelles images nous en renvoient-ils ?
Nous serons conduits à présenter différents terrains en Europe comme au Moyen Orient ou en Asie.
Mots-clés : Mondialisation, globalisation, critiques sociales, relativisme culturel, perspectivisme,
Médias.

SOPHIAPOL. « Désintégrer la propagande nazie »

Responsable : Alexander Neumann (Paris Nanterre)
Organisation : Alexander Neumann PU Sophiapol - Emmanuel Faye PU émérite Université Rouen - Lucia Sagradini Professeure ESAD Pyrénées site Tarbes - Honoré Rikens doctorant Sophiapol PTS P8 - Marina Guillet doctorante Sophiapol PTS P8
Contact : aneumann02@univ-paris8.fr
Durée : 20 h.
Modalité : présentiel à la Maison de la Recherche de Paris 8 en MR 105.
Lieu : Musée de la ville de Paris Halle Saint Pierre 2 rue Pierre Ronsart 75018
Dates : 10 et 11 mars 2027.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de l'ED PTS

Descriptif : Désintégrer la propagande nazie. La formation par la recherche ici proposée prolongé le séminaire qu'Alexander Neumann avait ouvert à Paris 8 il y a dix ans, à partir du leitmotiv de Walter Benjamin : «désintégrer Heidegger ». Pour l'année 2026-27, il s'agit de saisir les nombreux aspects de la propagande nazie d'hier et d'aujourd'hui qui traversent tous les domaines et qui touchent à toutes les disciplines des sciences humaines (sociologie, philosophie, sciences politiques, communication, cinéma, anthropologie).
Tout le monde croit connaître la propagande nazie, par la voix bruyante de Hitler, mais presque personne n'arrive à la reconnaître dans ses formes les plus performantes : la boisson Fanta, les costumes Hugo Boss, les entreprises Ford, Porsche, Volkswagen, IBM ou Tesla, la série télé Inspecteur Derrick, Les trois petits cochons de Disney, les écrits des prix Nobel Heisenberg ou Lorenz, sans parler de quelques bestsellers, romans et livres de philosophie. La propagande nazie fut et reste si efficace – au milieu de l'extrême droite mondiale – parce qu'elle se drape dans des formes divertissantes, innovantes et en apparence innocentes. L'exemple Elon Musk permet d'actualiser et de détailler cette approche critique. Le livre permet de cerner le problème, de le rendre visible et invite les jeunes universitaires à désintégrer la propagande nazie.

- 10 mars 2027 :

Alexander Neumann : La propagande nazie, projet historique, actualité et critique catégorique
Honoré Rikens: Contre-révolution française et droit naturel à l'exemple de Haïti

- 11 mars 202è :

Emmanuel Faye: Lumières et rationalisme
Marina Guillet: Fascisme européen ou révolution permanente ?

Mots-clés : sociologie, philosophie, critique, formation universitaire

SOPHIAPOL : Séminaire « Penser les surveillances II - Vers une surveillance généralisée ? »

Responsable : Fabien Granjon
Contact : fabien.granjon@orange.fr
Durée : 20h
Modalité : présentiel/hybride (pour certaines séances)
Lieu et dates : Université Paris Nanterre, bât. Henri Lefebvre, D402, 14h-17h, les 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre, 3 et 24 février. https://fabiengranjon.eu/seminaire-penser-les-surveillances-ii-universite-paris-8-paris-nanterre-sophiapol/
Public : séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de l'Université Paris 8

Descriptif : Le séminaire Penser les surveillances (saison II) : vers une surveillance généralisée ? a pour objectif d'acculturer les doctorant.e.s au domaine des Surveillance Studies. Encore peu développé en France, il s'agit de faire découvrir ce champ de recherche et d'inviter à une réflexion épistémologique, théorique et méthodologique grand-angle via un ensemble d'interventions confiées à des enseignants-chercheurs et des doctorant.e.s qui présentent leurs travaux les plus récents en ce domaine. Depuis maintenant plus d'un an, nous avons fait en sorte de développer ce champ de recherche encore peu présent au sein du paysage national de la recherche. Nous avons notamment pris notre place au sein du réseau international dédié (https://surveillance-studies.net) et sommes récemment intervenu au sein de la onzième biennale du Surveillance Studies Network. En collaboration avec le CEThicS de l'Université catholique de Lille, un numéro de la revue Surveillance & Society (https://ojs.library.queensu.ca/index.php/surveillance-and-society) sur les « French Surveillance Studies » est en préparation. Pour les doctorant.e.s, il nous semble particulièrement intéressant d'observer, voire de participer plus directement, à la construction d'un champ de recherche en émergence (à tout le moins en France).

Le séminaire de cette année a attiré des doctorant.e.s de toutes les ED de notre université dont plusieurs qui ont suivi l'ensemble des séances, venant de philosophie, de sociologie ou de psychologie. Il a aussi accueilli ponctuellement des doctorant.e.s d'autres universités. Il est intéressant de noter que la thématique des surveillances est transversale à de nombreux objets de recherche et vient croiser d'autres intérêts de connaissance, par exemple pour le vivant, l'action collective, l'éducation, la famille, etc. Foncièrement interdisciplinaire les Surveillance Studies forcent à se questionner sur la construction d'objet, la multiréférentialité, l'implication, l'usage d'appareils de preuve inédits (dispositifs de collecte de données, IA, etc.). Au-delà du thème lui-même, la production de connaissances scientifiques en ce domaine pose donc un ensemble de questionnements d'ordre épistémologique qui peuvent intéresser les doctorant.e.s de toutes disciplines.
Par ailleurs, la numérisation accrue des diverses sphères de l'existence a donné un souffle considérable aux logiques de surveillance. Si cette dernière peut être exercée de manière directe par mobilisation des sens en situation, à commencer par la vue et l'ouïe, elle passe, la plupart du temps, par des dispositifs sociotechniques dont la numérisation du signe a renforcé la présence, la facilité d'usage et l'efficacité. Le numérique s'est infiltré dans tous les interstices de la vie et a littéralement colonisé les différents espaces jusqu'à en reformater les logiques et offrir en chacun d'eux de nouvelles possibilités de surveillance de plus en plus, d'autant qu'elles sont désormais portées par des choix de design qui invitent à la vérification de présence. Plus diversifiée, plus précise, plus systématique ou encore plus automatique, la surveillance numérique a été propulsée par les Big Data, les algorithmes prédictifs et l'intelligence artificielle, mais aussi par tout un ensemble de dispositifs de collecte de données accompagnant le déploiement de l'informatique connectée. L'émergence d'une « surveillance généralisée » et d'une « culture de la surveillance » qui ne sont plus seulement le fait des États et des entreprises oblige à s'interroger sur les conséquences du développement d'un régime bio-techno-politique au sein duquel la Tech et la néoréaction semblent vouloir s'unir pour imaginer et implémenter des politiques peu compatibles avec l'idéal démocratique. Sous cet angle, il s'agit donc aussi de considérer la portée sociopolitique des surveillances contemporaines et de réfléchir à la manière dont les sciences humaines et sociales peuvent s'engager sur ce terrain depuis une perspective critique.

- 4 novembre 2026 (14h-17h) – Université Paris Nanterre, salle DD302
  Yann BRUNA (SOPHIAPOL – Université Paris Nanterre)
  Le regard de la surveillance. Appropriations et mésusages des lunettes connectées

- 18 novembre 2026 (14h-17h) – Université Paris Nanterre, salle DD302
  Camille ROUCHER (CREM – Université de Lorraine)
  Le darknet : illusion utopique d'un réseau sans surveillance

- 2 décembre 2026 (14h-17h) – Université Paris Nanterre, salle DD302
  Medhi ARFAOUI et Jennifer ELBAZ (CNIL)
  Adolescences sous surveillance à l'ère numérique

- 16 décembre 2026 (14h-17h) – Université Paris Nanterre, salle DD302
  Mélanie ROMANO (IMN – Université Bordeaux Montaigne)
  De l'évaluation des techniques de surveillance

- 3 février 2027 (14h-17h) – Université Paris Nanterre, salle D201
  Benjamin ALLEGRINI (président et directeur de Spygen)
  L'ADN Fantôme : tracer la biodiversité

- 24 février 2027 (14h-17h) – Université Paris Nanterre, salle D201
  Allan DENEUVILLE (MICA – Université Bordeaux Montaigne)
  OSINT, transparence démocratique et asymétries de surveillance

Lien de connexion visio : https://meet.google.com/cnc-kpqy-ikg => QR code

Pour participer à la visioconférence, cliquez sur ce lien : https://visio.numerique.gouv.fr/kab-kypd-zhd

Pour participer par téléphone, composez le +33 9 79 94 06 78 et saisissez ce code : 327 575 4612#

Mots-clés : surveillance, interveillance, sousveillance, contresurveillance, déveillance, numérique

TransCrit. "Séminaire de recherche-création »

Responsable : Vincent Broqua
Contact : vincent.broqua@univ-paris8.fr
Durée : + de 26 h
Modalité : hybride.
Maison de la Recherche de Paris 8 – salle MR 107
Visio: https://visio.numerique.gouv.fr/ckw-dfsx-jqx
Dates : 14 septembre (16h-19h) - 9 octobre (16h-19h) - 12 novembre (16h-19h) - 16 décembre (17h-19h) - 29 janvier (17h-19h) - 18-19 mars (Cipm en présence, 10h-18h) - 11 juin (16h-19h) - 25 juin (16h-19h)
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED en sciences humaines de préférence

Descriptif : Le séminaire de recherche-création rassemble des doctorant.es en recherche-création et en recherche plus classique. Il vise à penser, théoriser, pratiquer la recherche-création ainsi qu'à mettre en débat des questions théoriques et formelles qui se posent dans l'élaboration de la thèse (forme de la thèse, comment circulent recherche et création, comment mener une enquête…). Il cherche donc aussi à répondre à des questions pratiques qui se posent aux doctorant.es engagé.es dans une thèse de recherche-création.

Il s'organise autour de plusieurs formats : 1) séances de lectures théoriques 2) séances d'invitation 3) séances pratiques d'ateliers de recherche-création 4) présentation de pages de doctorant.es 5) semaine d'écriture de la thèse 6) une séance de deux journées dans un lieu extra-parisien (uniquement en présence). Une grande liberté et horizontalité existent dans le séminaire, certaines séances sont intégralement prises en charge par des membres du séminaire.

Programme détaillé :

1. 14 septembre 16h-19 h : présentation du séminaire et des projets de thèse de chaque membre

2. 9 octobre 16h-19h : présentation de Céline Malraux en préparation de sa soutenance de thèse

Lecture théorique : cartographies de Louis-Claude Paquin et de Cynthia Noury (précision lors de la première séance)

3. 12 novembre 16h-19h : présentation d'Elise Angioi en préparation de sa soutenance de thèse

Invitation de Louis-Claude Paquin (sous réserve)

4. 16 décembre de 17h-19h : séance autour du design de la thèse en recherche-création avec notamment Felixe?

5. 29 janvier 17h-19h : atelier de recherche-création mené par Emma Doude van Troostwijk et Vinicius Coelho

6. 18-19 mars (10h-18h) : séance pratique de lecture de la théorie par des méthodes de recherche-création; séance délocalisée à Marseille (Cipm – centre international poésie marseille). 10h-18h chaque jour (uniquement en présence; possibilité de financements de l'école doctorale pour les doctorant.es)

7. 11 juin (16h-19h) : séance dédiée à l'auto-théorie (prise en charge par Adèle Cassigneul, Ludivine Bouton-Kelly et Emma Bonini

8. 25 juin (16h-19h) : séance de clôture du séminaire + prévision de l'année suivante.

Si les participant.es le souhaitent, une semaine d'écriture de la thèse est organisée du 14-18 décembre (9h30-17h): chaque jour de 9h30 à 17h séances collégiales consistant à lire, écrire et partager l'avancée de ses travaux avec le groupe. Les trois premières journées seront coordonnées par Vincent Broqua, les deux dernières seront gérées par les doctorant.es présent.es

Mots-clés : recherche-création ; littérature ; traduction ; méthodologie

TransCrit. « Candidater à une bourse de recherche aux États-Unis

Responsable : Bertrand Van Ruymbeke
Contact : bertrand.van-ruymbeke@univ-paris8.fr
Durée : 20h (10 séances de 2h)
Modalité : à distance
Dates : à préciser en fonction des intervenant.es, entre janvier et avril.
Public : Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de toutes les ED en sciences humaines de préférence

Descriptif : Ce séminaire propose, dans un premier temps, de découvrir l'univers de la recherche principalement aux États-Unis (universités, fondations, sociétés savantes, bibliothèques, special collections, rare book collections), mais aussi (plus partiellement) en France et en Europe pour la recherche en études américaines, ou liées aux Etats-Unis,

ou, en partie ou intégralement, à mener sur des sources situées aux Etats-Unis, puis le type de bourses (fellowships, grants, doctoral, postdoctoral, residential, travelling etc.), et comment effectuer en ligne une veille efficace. Puis, les doctorant.e.s verront comment choisir la bourse la plus adéquate à leur formation et à leur thèse, et comment décider du meilleur moment pour ce terrain dans le travail de thèse. Chaque doctorant.e sera invité.e à construire sa propre candidature (projet de recherche, lettres de recommandation, cv) sous la supervision de l'enseignant. Une troisième partie sera consacrée au séjour lui-même et à l'après. Nous verrons comment optimiser son séjour sur place, puis comment classer les archives dépouillées et intégrer les résultats de ce terrain dans la thèse. Tout au long du séminaire, l'enseignant et des intervenants extérieurs (directeurs de programme, archivistes, bibliothécaires, conseillers en financements, enseignants) partageront leur expérience des programmes de bourses et des archives états-uniennes. Le séminaire sera conduit en français mais certains intervenants étrangers communiqueront en anglais.

- Séance 1 : Panorama des lieux de recherche aux Etats-Unis, types de bourses, faire une veille, choisir la meilleure bourse selon son sujet et ses sources
- Séance 2 : Les pièces du dossier (cv, candidature, lettres de recommandation)
- Séance 3 : Le programme de bourses à l'American Philosophical Society (histoire, sciences, études amérindiennes)
- Séance 4 : Les bourses de la commission franco-américaine Fulbright
- Séance 5: La Library of Congress Séance
- Séance 6 : La Newberry Library, à Chicago
- Séance 7 La John Carter Brown Library, Brown University, Providence, Rhode Island
- Séance 8 : Bourses et financements français et européens
- Séance 9 : Intégrer les résultats de son terrain dans sa thèse
- Séance 10 : Retour d'expérience de boursiers/ boursières – Présentation de dossiers individuels

Mots-clés : bourses (fellowships, grants), Etats-Unis

TransCrit. « Ancrages théoriques en langue de spécialité »

Responsable : Gwen Le Cor
Contact: glecor@univ-paris8.fr
Durée: 14 h.
Modalité : 2 séances en hybride, 3 séances en présentiel.
Lieu : pour les salles (voir calendrier) :
Dates : 04/12/2026 (14h-17h), 15/01/2027 (14h-16h), 29/01/2027 (2h- date susceptible de modification), 05/02/2027 (14h-16h) ; 02/04/2027 (14h-16h) ; 5/06/2027 (horaire à préciser 3h).
Public: Séminaire de formation ouvert aux doctorant.e.s de. Transcrit et de l'ED PTS

Descriptif : Ce séminaire est ouvert à l'ensemble des doctorant.e.s de l'École doctorale dont les travaux portent sur les langues de spécialité ou mobilisent des données relevant de l'anglais de spécialité. Il propose d'explorer les principaux enjeux théoriques et méthodologiques liés à la sélection et l'analyse de données en anglais de spécialité. Une attention particulière sera accordée à la diversité des données susceptibles d'être mobilisées : corpus écrits et oraux, interactions professionnelles, données ethnographiques, documents institutionnels, données multimodales et productions numériques. À partir de lectures critiques, de présentations de travaux, d'interventions de spécialistes et d'ateliers collectifs, les participant·es seront invité·es à interroger les conditions dans lesquelles une donnée devient pertinente, légitime et exploitable pour la recherche.
Le séminaire se déroulera en format bilingue, en français et en anglais.

- **04/12/2026, 14h-17h, A2-215 (Bâtiment A**
  Séance introductive. Quelles données en anglais de spécialité ? Qu'est-ce qu'une donnée légitime et exploitable ?
  Lectures critiques - Discussions autour des articles suivants :
  Manon Bouyé, Claire Kloppmann-Lambert, Lindsey Paek et Anthony Saber, « A Needs Analysis of English for Mathematics in French Higher Education », ASp, 86 | 2024, 83-106.
  Audrey Cartron, « Comment enquêter sur l'anglais de la police ? Mode opératoire, entraves à l'enquête et pistes empruntées », ASp, 86 | 2024, 107-124.
- **15/01/2027, 14h-16h, MR105** (Maison de la Recherche (site de Paris 8)
  Données ethnographiques en anglais de spécialité.

Lectures critiques : discussions autour de l'ouvrage de Séverine Approche ethnographique des langues spécialisées professionnelles (2019). Berne : Peter Lang.DOI : 10.3726/b15912 et de l'article d'Adam Wilson et Séverine Wozniak, « Anglais de spécialité et sociolinguistique : convergence méthodologique par la duoethnographie », ASp, 86 | 2024, 125-142.

- **29/01/2027, Date à préciser**. (2h) : Intervention de Séverine Wozniak autour des données ethnographiques.
- **05/02/2027**, 14h-16h MR005 (Maison de la Recherche (site de Paris 8))
  Lectures critiques : Discussions autour de l'ouvrage d'Anthony Saber (2024), Domanialité en anglais contemporain. Penser la spécialisation de la langue et des acteurs (Presses Universitaires de Rennes).
- **02/04/2027, 14h-16h, MR005** (Maison de la Recherche (site de Paris 8))
  Discussion critique autour de l'anglais de spécialité à l'ère de l'IA. Retour sur le 50e colloque du GERAS.
- **5 juin 2027** – horaire à préciser 3h
  Construire, documenter et analyser un corpus en anglais de spécialité : atelier méthodologique conclusif.

Mots-clés : anglais de spécialité ; méthodologie ; données ; ancrages théoriques.